

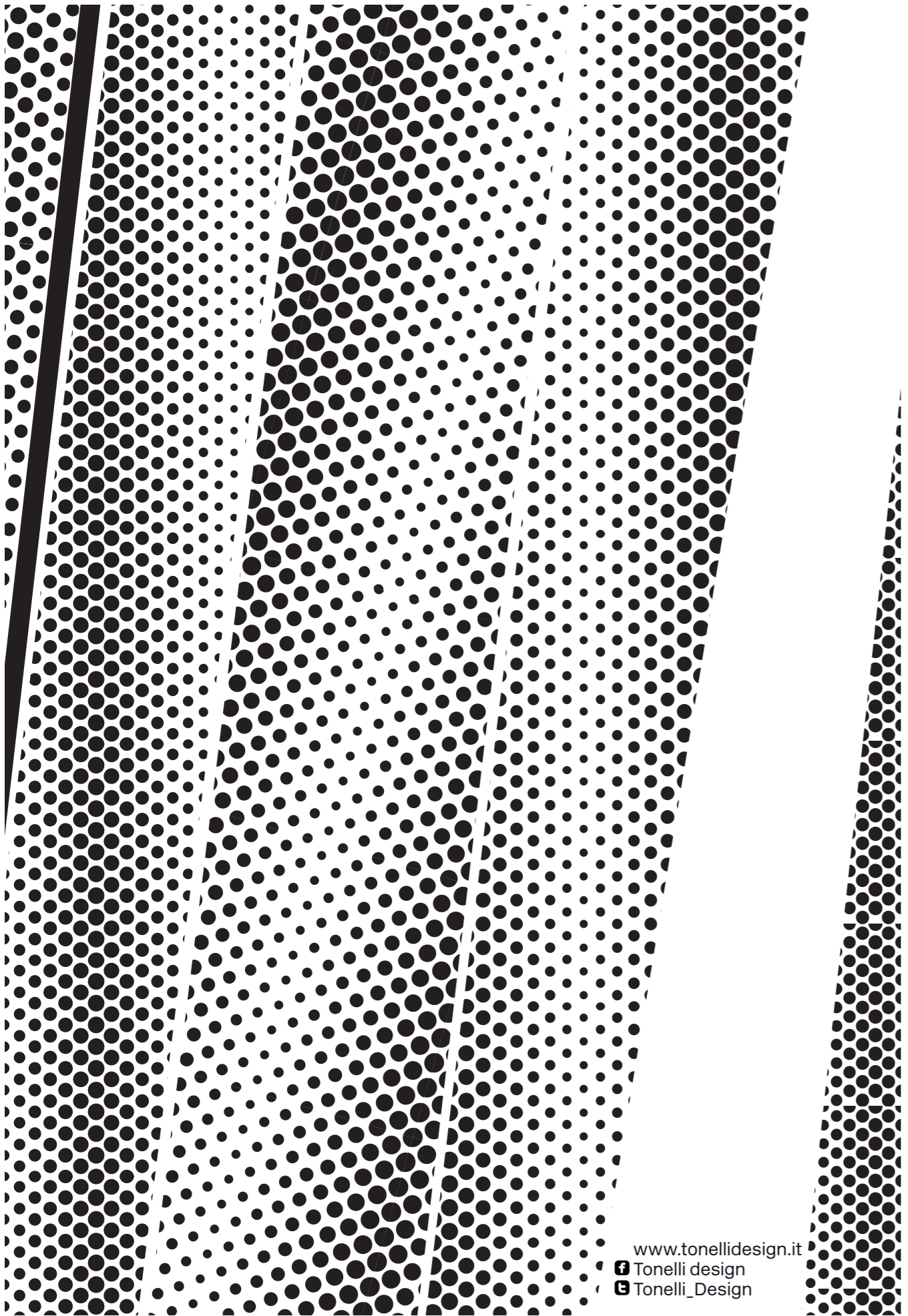
Tonellidesign

catalogo — catalogue



**Tonelli**design

**catalogo — catalogue 2015**



[www.tonellidesign.it](http://www.tonellidesign.it)  
f Tonelli design  
g Tonelli\_Design

# Indice alfabetico

## —Alphabetical index

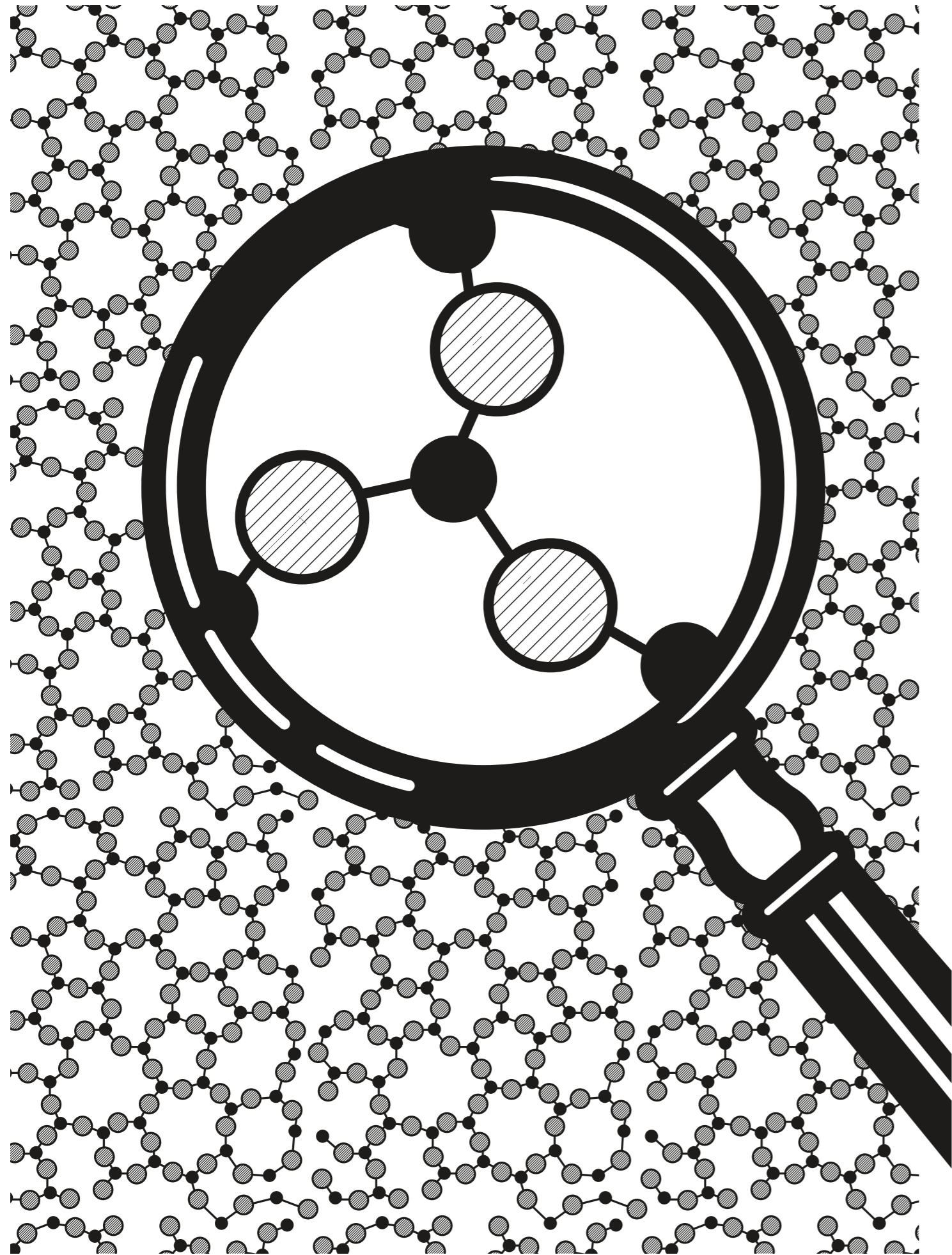
368 Albero	<b>F</b>	340 Medora	<b>T</b>
351 Alfabetà	138 Farniente	38 Miles	262 Tag
329 Altrove	60 Farniente Alto	160-200 Mirage	52 Tavolante
374 Amon	224 Fittipaldi	112 Mirage consolle	144 Ti
214 Anemone	270 Flò 1	292 Mondovisione	260 The great beyond
248 Autostima	74 Fragments	271 Mondovisione TV	358 Transistor
	155 Fratina 2		294 Trasparenza
			196 Trio
<b>B</b>	<b>G</b>	<b>N</b>	169 Twig
178 Bakkarat	218 Gerundio	372 Naked	90 Twiggy
46 Bakkarat alto	94-120-176 Gotham	82-117 Nervi	
68-116 Bacco	198-324 Grattaciolo	204 Nicchio	<b>U</b>
256 Belly dance	274 Grattaciolo hi-fi		72 Unity
354 Brama	276 Grattaciolo Fix		
304 Broadway	232 Guidoriccio	<b>P</b>	<b>V</b>
336 Broadway vetrina	110 Gulliver	236 Partner	158 Veer
254 Bungalow	111 Gulliver 2	32 Perseo	202 Venerdì
		108 Penrose Consolle	228 VU
		106 Penrose Desk	
		264 Pixel 29-91	<b>W</b>
<b>C</b>	<b>I</b>	268 Plasmatic	98 Work box
332 Camicino	310 In-Fila	172 Playtime	
152 Capo Horn		134 Plinsky	
314 Cling	<b>K</b>	298 Psiche	
278-328 Comò alto	370 Kaddy		<b>Z</b>
157-279 Comò basso	364 Kart		190 Zen
280 Curtain Wall TV	86-114 Kasteel	<b>Q</b>	
	130 Kat	156 Qubik	
<b>D</b>	<b>J</b>	<b>R</b>	
330 Dappertutto	182 Joliet	208 Rollo	
316 Dazibao		164 Rosa del deserto	
265 Deco 1-2			
128 Dekon 2	<b>L</b>	<b>S</b>	
205-352 Digit	348 Lala	350 Scala del cielo	
210 Do-mo	26 Lapsus	272 Scenario	
	170 Lessico	192 Secret	
<b>E</b>	104-186-284 Liber	100 Server	
154 Eden	296 Libreria	244 Shiki	
166 Elica	320 Lighterie	344 Shine	
258 Essenza	380 Lingo	259 Sill	
	22 Livingstand	252 Soglia	
	06 Livingstone	148 Splash	
	168 Lobacevskji	240 Stati d'animo	
	295 Lotus	151 Strappo	
	212 Lumetto	96 Strata	
	78 Luz de luna	88 Stratos Mono	

# Indice tipologico

## —Type index

<b>Tavoli alti</b> — High tables	<b>Ufficio / Consolle</b> — Office / Consolle	<b>Tavoli bassi</b> — Low tables	<b>Piccoli tavoli comodi</b> — Small tables bedside tables	<b>Specchi</b> — Mirrors
06 Livingstone	94 Gotham <b>new</b>	120 Gotham <b>new</b>		218 Gerundio <b>new</b>
22 Livingstand	96 Strata	128 Dekon 2		224 Fittipaldi
26 Lapsus <b>new</b>	98 Work box	130 Kat	176 Gotham <b>new</b>	228 VU
32 Perseo <b>new</b>	100 Server	134 Plinsky	178 Bakkarat	232 Guidoriccio <b>new</b>
38 Miles	104 Liber <b>new</b>	138 Farniente	182 Joliet	236 Partner <b>new</b>
46 Bakkarat alto	106 Penrose Desk	144 Ti	186 Liber	240 Stati d'animo
52 Tavolante	108 Penrose Consolle	148 Splash	190 Zen	244 Shiki
60 Farniente Alto	110 Gulliver	151 Strappo	192 Secret	248 Autostima
68 Bacco	111 Gulliver 2	152 Capo Horn	196 Trio	252 Soglia
72 Unity	112 Mirage consolle	154 Eden	198 Grattaciolo	254 Bungalow
74 Fragments	114 Kasteel	155 Fratina 2	200 Mirage	256 Belly dance
78 Luz de luna	116 Bacco	156 Qubik	202 Venerdì	258 Essenza
82 Nervi	117 Nervi	157 Comò basso	204 Nicchio	259 Sill
86 Kasteel		158 Veer	205 Digit	260 The great beyond
88 Stratos Mono		160 Mirage	208 Rollo	262 Tag
90 Twiggy		164 Rosa del deserto	210 Do-mo	264 Pixel 29-91
		166 Elica	212 Lumetto	265 Deco 1-2
		168 Lobacevskji	214 Anemone	
		169 Twig		
		170 Lessico		
		172 Playtime		
<b>Hi-Fi / TV</b>	<b>Espositori librerie</b> — Exhibitor bookcases	<b>Vetrine</b> — Showcases	<b>Mensole</b> — Shelves	<b>Complementi</b> — Accessories
268 Plasmatic		336 Broadway vetrina	348 Lala	364 Kart <b>new</b>
270 Flò 1		340 Medora	350 Scala del cielo	368 Albero
271 Mondovisione TV		344 Shine	351 Alfabetà	370 Kaddy
272 Scenario	284 Liber		352 Digit	372 Naked
274 Grattaciolo hi-fi	292 Mondovisione		354 Brama	374 Amon
276 Grattaciolo Fix	294 Trasparenza		358 Transistor	380 Lingo
278 Comò alto	295 Lotus			
279 Comò basso	296 Libreria			
280 Curtain Wall TV	298 Psiche			
	304 Broadway			
	310 In-Fila <b>new</b>			
	314 Cling			
	316 Dazibao			
	320 Lighterie			
	324 Grattaciolo			
	328 Comò alto			
	329 Altrove			
	330 Dappertutto			
	332 Camicino			





new  
new

## Tavoli alti — High tables

- 06 Livingstone
- 22 Livingstand
- 26 Lapsus
- 32 Perseo
- 38 Miles
- 46 Bakkarat alto
- 52 Tavolante
- 60 Farniente Alto
- 68 Bacco
- 72 Unity
- 74 Fragments
- 78 Luz de luna
- 82 Nervi
- 86 Kasteel
- 88 Stratos Mono
- 90 Twiggy



**Livingstone**  
design Giulio Mancini

Livingstone è un tavolo allungabile in vetro temperato studiato per esaudire diverse necessità di spazio. Sia il piano d'appoggio che le gambe sono disponibili in diverse finiture, cromature e rivestimenti.

Livingstone is an extending tempered glass table created to meet different requirements. Both the table top and the legs are available with various finishes, chrome plating, and coatings.



6

7

160/260 x 90 x h74 cm

**Livingstone**  
design Giulio Mancini

Tavolo allungabile in versione quadrata con piano centrale in vetro laccato nero e allunghi laterali in vetro temperato trasparente.

Extending dining table in square version, central top black lacquered and lateral leaves in transparent tempered glass.



120 / 210 x 120 x h74 cm

8



160 / 260 x 90 x h74 cm

9



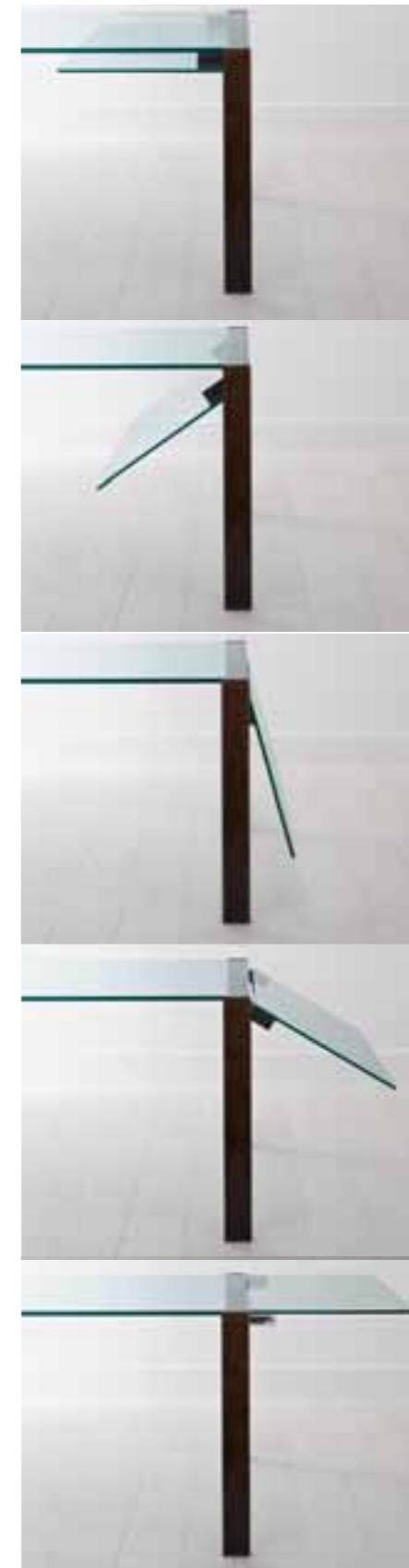
**Livingstone**  
design Giulio Mancini

Nel tavolo allungabile le gambe nascondono il meccanismo a ribalta che solleva i 2 allunghi in vetro. Versione in vetro trasparente con gambe rivestite in cuoio naturale o testa di moro.

The legs of the extending table hide the folding mechanism that raises the two leaves. Version with transparent glass top. Legs in natural or dark brown leather.



160 / 260 x 90 x h74 cm







12

13

180 / 280 x 90 x h74 cm

**Livingstone**  
design Giulio Mancini

Nuove finiture in legno  
di noce canaletto, rovere e wengé.

New canaletto walnut,  
oak, and wenge finishes.



14

15

180 / 280 x 90 x h74 cm

Tavoli alti  
— High tables





140 / 240 x 90 x h74 cm



**Livingstone**  
design Giulio Mancini

Ampliamento della gamma Livingstone, disponibile con un solo ripiano allungabile. Piano di vetro trasparente, extrachiaro, laccato nero o bianco. Gambe cromate, laccate bianche o nere, rivestite in pelle, o in legno.

Enlargement of the Livingstone range, available with only one extending leaf. Top in transparent, extraclear, black or white lacquered glass. Legs available in chrome, black or white lacquered, covered with leather, or wood.



90/140 x 90 x h74 cm

18



19

Tavoli alti  
— High tables



**Livingstand**  
design Giulio Mancini

In aggiunta alla gamma Livingstone, il tavolo è disponibile in soluzione fissa, senza allunghi. Piano di vetro trasparente, extrachiaro, laccato nero o bianco. Gambe cromate, laccate bianche o nere, rivestite in pelle, o legno.

In addition to the Livingstone range, the table is available in a fix solution, without extending leaves. Top in transparent, extraclear, black or white lacquered glass. Legs available in chrome, black or white lacquered, covered with leather, or wood.







180 x 90 x h74 cm

**Lapsus**  
design Arrighi e Nisco

“Lapsus” è un tavolo allungabile con piano d'appoggio in vetro, sostenuto da una struttura in legno massello nelle varianti noce canaletto o laccato opaco RAL. I designer hanno ideato un meccanismo di apertura e chiusura degli elementi che consente di estendere il tavolo in tutta la sua lunghezza con estrema facilità e in sicurezza. Il piano d'appoggio è disponibile nelle varianti extrachiaro e trasparente.

“Lapsus” is an extending table with glass top, supported by a solid wooden base available in canaletto walnut or mat RAL lacquered. The designers have created an opening and closing mechanism, which permits the extension of the table in all its length with extreme ease and safety. The table top is available in extraclear or transparent glass.



26

27

200/300 x 100 x h76 cm

new

Tavoli alti  
— High tables





200/300 x 100 x h76 cm





**Perseo**  
design Paolo Grasselli

Un classico tavolo da pranzo in cui vetro e legno si aiutano e si valorizzano a vicenda. Grazie alla trasparenza del cristallo le linee costruttive della struttura diventano leggibili mentre il legno rievoca memorie architettoniche e favorisce una versatilità abitativa del prodotto all'interno degli spazi.

A classical dining table where glass and wood help and enhance each other. The structure's constructive lines become visible thanks to the crystal's transparency, while the wood reminds us of architectural memories and supports the product's domestic versatility within its surroundings.



32

33

260 x 100 x h76 cm

Tavoli alti  
— High tables

new



260 x 100 x h76 cm





**Miles**  
design Giulio Mancini

Il piano in vetro poggia su 4 supporti  
che lo sollevano dalla struttura in metallo  
verniciato bianco o nero opaco o cromato.

The glass table top is placed on 4 supports  
that lift the top from the lacquered matt black  
or white or chrome plated metal base.



38

39

245 x 90 x h74 cm





245 x 90 x h74 cm







245 x 120 x h74 cm



245 x 120 x h74 cm



**Bakkarat alto**  
design D'Urbino - Lomazzi

Bakkarat è un tavolo da pranzo in vetro extrachiaro. La lastra che definisce il piano d'appoggio si contrappone alla struttura composta da due elementi scultorei in cristallo che poggiano su una base in metallo cromato.

Bakkarat is an extra clear glass dining table. The table top slab creates an elegant contrast with the two sculptured crystal elements that rest on the chrome-plated metal base.



46

47

240 x 100 x h75 cm

Tavoli alti  
— High tables





Ø 120 x h75 cm



**Tavolante**  
design Marco Gaudenzi

Magicamente sospeso il piano in rovere massello naturale, noce canaletto, wengé o in MDF laccato lucido bianco, sorretto e attraversato da due lastre di vetro verticali.

Magically suspended the top in solid natural oak, canaletto walnut, wengé or in MDF glossy white lacquered, sustained and crossed by two vertical glass panels.



52

53

248 x 120 x h75 cm



**Tavolante**  
design Marco Gaudenzi

54



200 x 100 x h75 cm

55

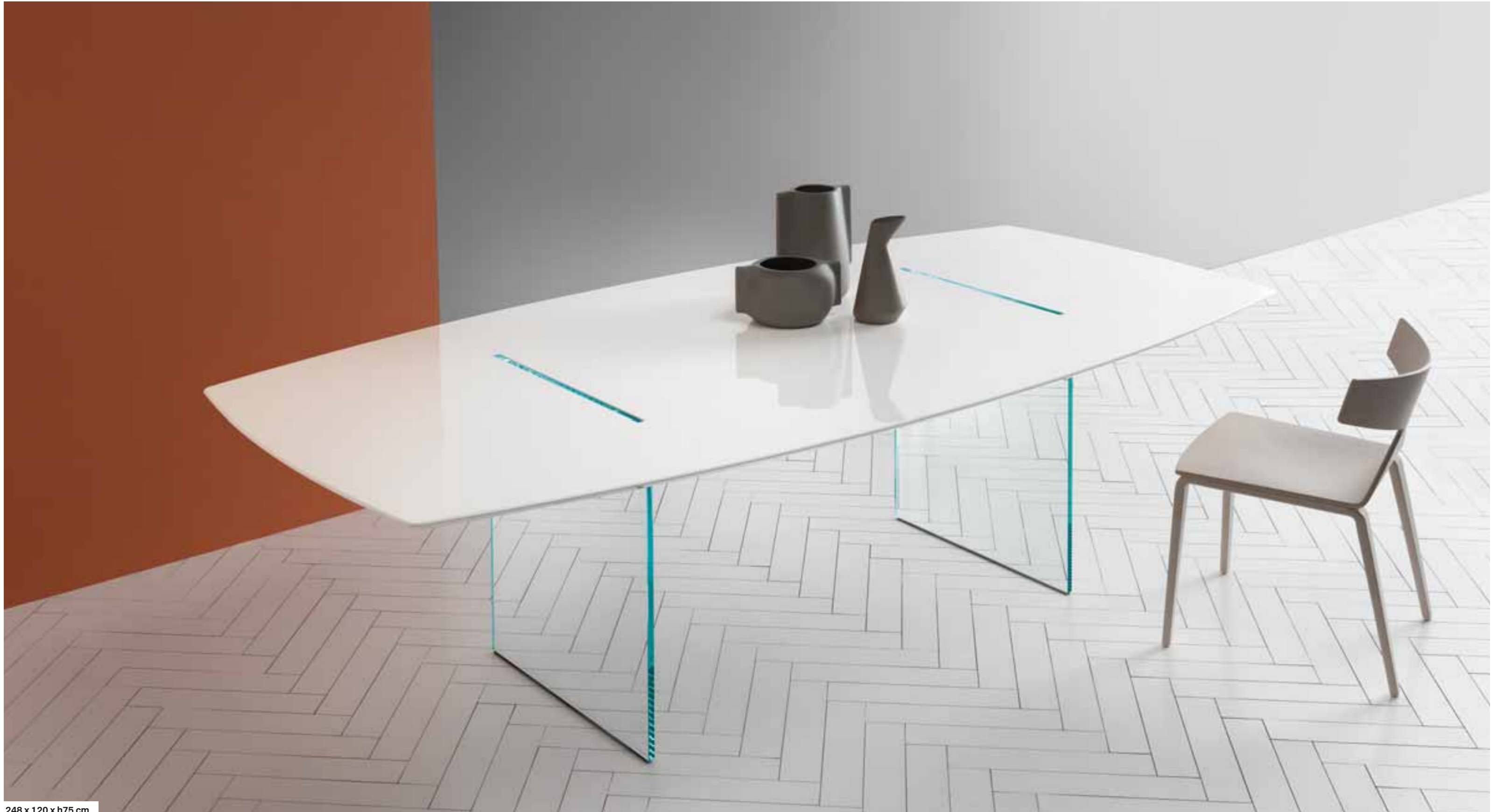


248 x 120 x h 75 cm



200 x 100 x h75 cm





248 x 120 x h75 cm

**Farniente alto**  
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto in vetro temperato. Basamento  
in metallo cromato. Disponibile in 3 forme:  
rotondo, quadrato e rettangolare.  
Piano in vetro disponibile nei colori Ral.

High table in tempered glass. Base  
in chromed metal. Available in 3 versions:  
square, round and rectangular.  
Glass top available in Ral colour.



60

61

150 x 80 x h73 cm





62

Ø 120 x h 73 cm



63

Ø 110 x h 73 cm





Ø 70 x h73 cm  
Ral 7036 grigio / grey

Ral 9011  
nero / black



Ral 3020  
rosso / red



Ral 9010  
bianco / white



Ral 5002  
blu / blue



Ral 8008  
marrone / brown



Ral 6018  
verde / green



**Farniente alto**  
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto in vetro temperato. Basamento in metallo cromato. Disponibile in 3 forme: rotondo, quadrato e rettangolare. Piano in vetro disponibile nei colori Ral.

High table in tempered glass. Base in chromed metal. Available in 3 versions: square, round and rectangular. Glass top available in Ral colour.



110 x 110 x h73 cm



90 x 90 x h73 cm

**Bacco**  
design M.U.

Il piano ha due sostegni speculari  
che danno equilibrio alle linee.

The top has two perfectly symmetrical  
supports to create a well-balanced form.



68

69

200 x 100 x h73 cm

Tavoli alti  
— High tables

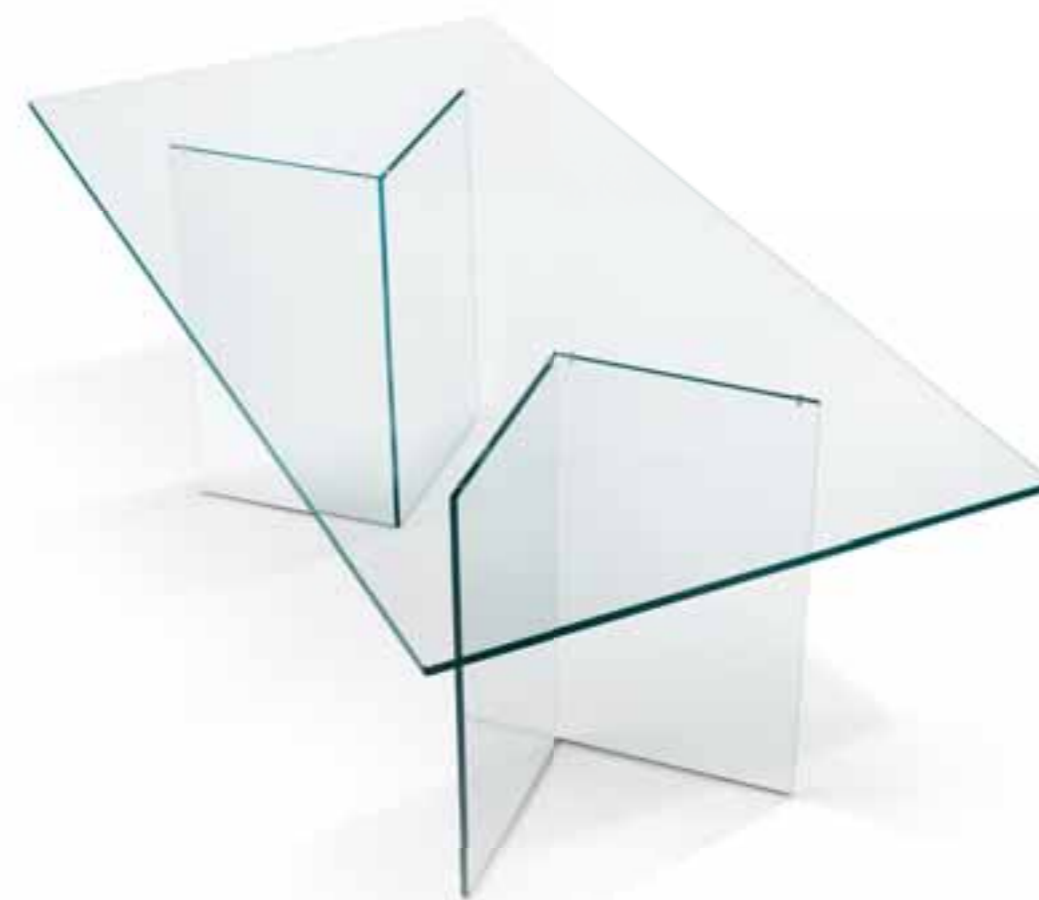


**Bacco**  
design M.U.



70

200 x 100 x h73 cm



71

**Unity**  
design Karim Rashid

Tavolo alto solido ed elegante allo stesso tempo.  
Disponibile con basamento verniciato bianco o cromato,  
e piano in vetro trasparente, fumè o extrachiaro.

High table solid and elegant at the same time.  
Available with white lacquered or chromed base,  
top in transparent, smoked or extraclear glass.

72



Ø 120 x h74 cm

73



Ø 120 x h74 cm



## Fragments design Uto Barmoral

Frammenti tridimensionali assemblati tra loro, è l'effetto che creano le incisioni su lato inferiore di top e fianchi. Le gambe lievemente inclinate e saldate al resto del tavolo garantiscono una forte stabilità. Disponibile solo in vetro extrachiaro che dona a questo tavolo una grande leggerezza.

Three-dimensional fragments assembled together, that's the effect created by the incisions on the lower part of top and sides. The legs, slightly inclined and welded to the rest of the table, grant a strong stability. Available only in extraclear glass which gives this table a great lightness.



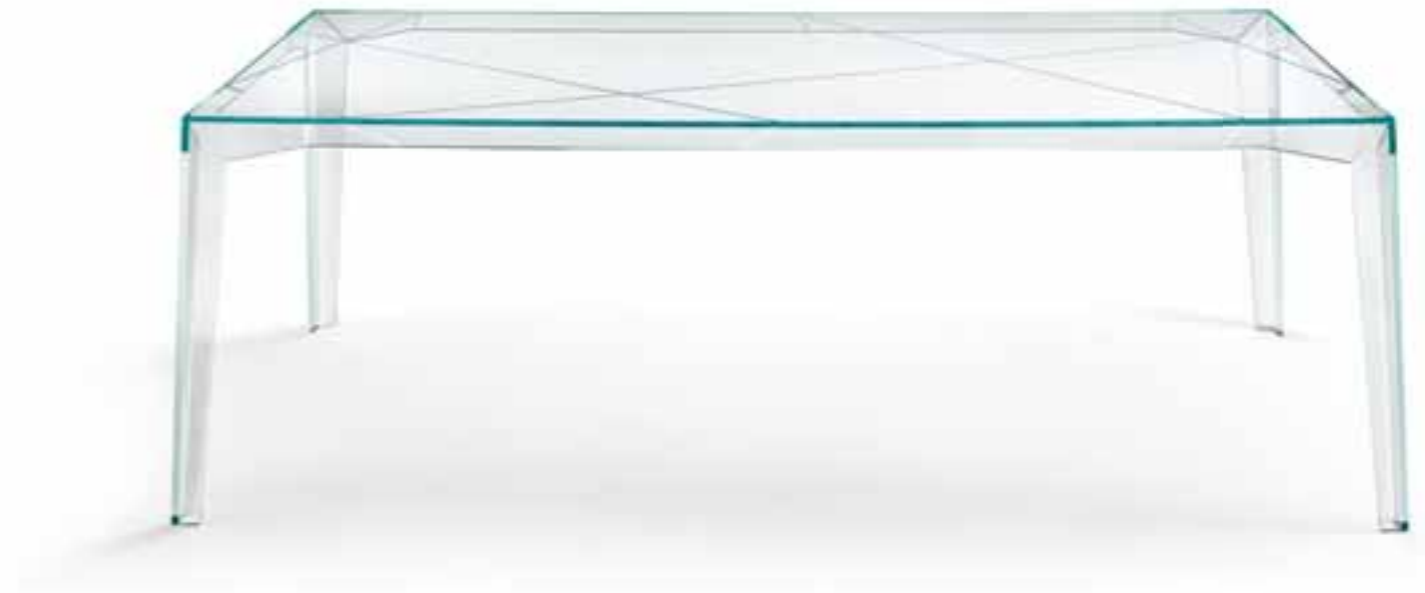
74

75

220 x 90 x h74 cm

Tavoli alti  
— High tables





220 x 90 x h74 cm

**Luz de luna**  
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto, con piano di vetro unico nel suo genere.  
La particolare lavorazione crea un effetto tridimensionale  
sulla superficie del vetro. Disponibile in vetro trasparente  
o extrachiaro. Gambe in metallo cromato o laccato bianco.

High table, with a glass top unique of its kind.  
The particular manufacturing creates a tridimensional  
effect on the glass surface. Available in transparent  
or extraclear glass. Metal chromed legs or white lacquered.



78

79

200 x 95 x h74 cm

Tavoli alti  
— High tables



80

180 x 95 x h74 cm



81



**Nervi**  
design Giulio Mancini

Tavolo alto dall'aspetto maestoso.  
Le gambe realizzate in un unico pezzo  
sono saldate direttamente al piano.  
Disponibile nelle versioni trasparente,  
extrachiaro e fumé.

High table of majestic appearance.  
The legs made in one piece are welded  
directly to the top. Available in transparent  
glass, extraclear glass and smoked glass.



82

83

220 x 95 x h74 cm

Tavoli alti  
— High tables



160 x 160 x h74 cm



**Kasteel**  
design Moe Design Lab

Essenziale e dalla forte praticità. I robusti cavalletti possono accogliere piani anche di grandi dimensioni. Disponibile in vetro trasparente o extrachiaro. Il giunto in legno può essere in rovere naturale o tinto wengé.

Essential and great practicality. The robust stands can also receive surfaces of big dimensions. Available in extraclear or transparent glass. The wooden joint can be in natural oak or wengé dyed.



200 x 100 x h74 cm



Rovere naturale /  
Natural oak



Wengé

**Stratos**  
design Denis Santarchiara

Tavolo con gambe in acciaio nichel satinato.  
Piano in vetro trasparente.

Dining glass table with satinized nickel steel legs.  
Transparent glass top.



88

200 x 100 x h73 cm



89

Tavoli alti  
— High tables



**Twiggy**  
design D'Urbino - Lomazzi

Semplice e lineare, da scegliere tra due diverse forme:  
rotonda, rettangolare, disponibili in diverse misure.

Simple and linear, available in two different shapes:  
round, rectangular, different sizes available.



90

91

180 x 90 x h73 cm

Tavoli alti  
— High tables



## Ufficio / Consolle — Office / Console

new	94	Gotham
	96	Strata
	98	Work box
	100	Server
new	104	Liber
	106	Penrose Desk
	108	Penrose Consolle
	110	Gulliver
	111	Gulliver 2
	112	Mirage consolle
	114	Kasteel
	116	Bacco
	117	Nervi



## Gotham design Leonardi\_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé. È possibile integrare gli arredi Gotham con caricabatterie ad induzione, wireless.



120 x 45 x h80 cm

The Gotham table collection, with its simple form, is made of a console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front. Gotham may be integrated with wireless induction battery charger.



**Strata**  
design Karim Rashid

Scrivania in vetro trasparente, con schienale fumé, adatta per home-office grazie al piano estraibile in legno laccato bianco (Ral 9010).

Desk in transparent glass, back in smoked glass, fit for home-office thanks to the pull-out shelf in white lacquered wood (Ral 9010).



96

120 x 60 x h80 cm



97

Ufficio / Consolle  
— Office / Console



**Work box**  
design Marco Gaudenzi

Ideale per il computer, ha il piano estraibile per tastiera, in bianco (Ral 9010).

Ideal for computers. This model has a pullout keyboard shelf, in white (Ral 9010).



85 x 50 x h85 cm





**Server**  
design Luigi Trenti

Mobile multiuso o scrittoio home-office estensibile,  
con vano a giorno sul frontale. Ponte superiore  
scorrevole su ruote e spazio interno con passacavi.  
Disponibile solo in vetro fumè.

Extending multipurpose furniture unit or home  
office desk, with frontal open space. Upper bridge  
sliding on castors and internal fairlead space.  
Available only in smoked glass.



120 x 55 / 96 x h75 cm





**Liber**  
design Luca Papini

Libreria espositore adatta a qualsiasi ambiente,  
disponibile in diverse misure. Cassetti in legno  
laccati bianco o RAL finitura opaca.

Bookcase or showcase suitable for any environment,  
available in different sizes. Wooden drawers mat white  
or RAL lacquered.



104

new

105

H 80 x 40 x h80 cm

Ufficio / Console  
— Office / Console



**Penrose Desk**  
design Isao Hosoe  
con Lucia Fontana  
e Masaya Hashimoto

Scrivania in vetro, pratica ed essenziale.  
Forma originale e asimmetrica  
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass desk, practical and essential.  
Original and asymmetrical shape  
with oblique welding on the side.



106

107

185 x 78 x h75 cm

**Penrose Consolle**  
design Isao Hosoe  
con Lucia Fontana  
e Masaya Hashimoto

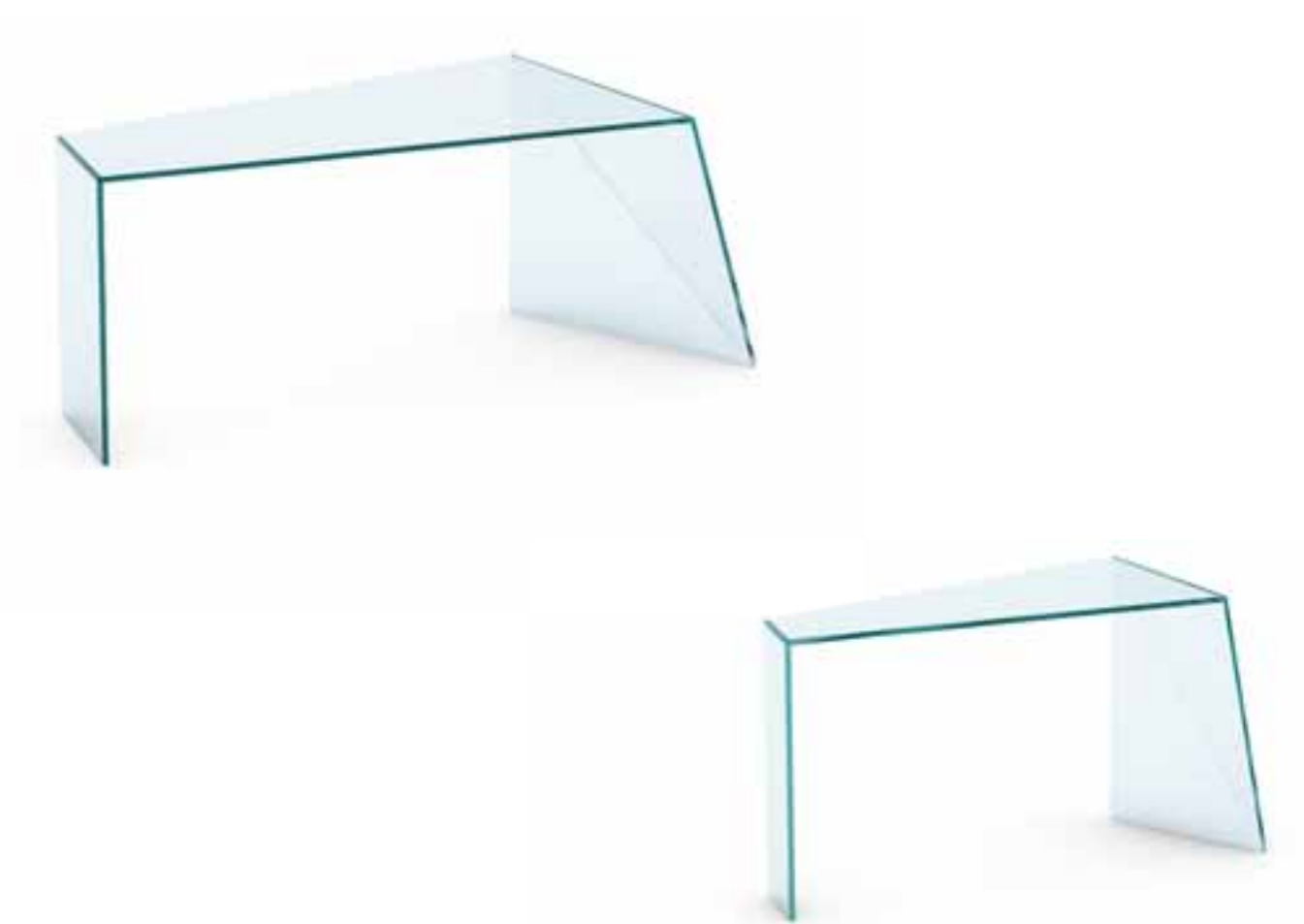
Consolle in vetro, pratica ed essenziale.  
Forma originale e asimmetrica  
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass console, practical and essential.  
Original and asymmetrical shape  
with oblique welding on the side.



108

120 x 48 x h75 cm



109

Penrose desk  
Penrose consolle

Ufficio / Consolle  
— Office / Consolle

**Gulliver**  
design M.U.

Struttura a ponte semplice e lineare, è proposta in diverse misure e si adatta a più utilizzi.

A simple and linear bridge-shaped structure that is available in different sizes and is adaptable to a host of different uses.



140 x 45 x h70 cm

110

**Gulliver 2**  
design M.U.

Per usi differenti e specifici, come mobile d'appoggio o consolle, disponibile anche con top acidato e ripiano trasparente. Finitura cassetti vedi pagina 393.

For different or more specific uses, as a stand or console. This unit is also available with frosted glass top and transparent under shelf. Drawer finishing see page 393.



115 x 45 x h 80 cm

111



**Mirage**  
design Matteo Ragni

La collezione di tavoli Mirage mostra la convivenza di due materiali: il vetro Tonelli design e il legno Alpi. Mirage è composta da due tavoli bassi con piana rettangolare o quadrata, un comodino e una consolle. Disponibile in vetro extrachiaro, o a specchio impiallacciato con undici finiture di legno Alpi (vedi pag. 394).

The Mirage table collection is the perfect combination of two materials: Tonelli design glass and Alpi wood. Mirage consists of two low tables with a rectangular and square top, a night table, and a console. Also available in the extra clear glass or mirrored with eleven veneered Alpi wood finished (see page 394).



112

120 x 45 x h 75 cm



113

Ufficio / Consolle  
— Office / Console

**Kasteel**  
design Moe Design Lab

Essenziale e dalla forte praticità.  
I robusti cavalletti possono accogliere piani  
anche di grandi dimensioni. Disponibile in vetro  
trasparente o extrachiaro. Il giunto in legno  
può essere in rovere naturale o tinto wengé.

Essential and great practicality.  
The robust stands can also receive surfaces  
of big dimensions. Available in extraclear  
or transparent glass. The wooden joint can  
be in natural oak or wengé dyed.



114

115

245 x 120 x h 74 cm



**Bacco**  
design M.U.

Il piano ha due sostegni speculari  
che danno equilibrio alle linee.

The top has two perfectly symmetrical  
supports to create a well-balanced form.



116

225 x 90 x h 73 cm

**Nervi**  
design Giulio Mancini

Tavolo alto dall'aspetto maestoso. Le gambe realizzate  
in un unico pezzo sono saldate direttamente al piano.  
Disponibile nelle versioni trasparente, extrachiaro e fumé.

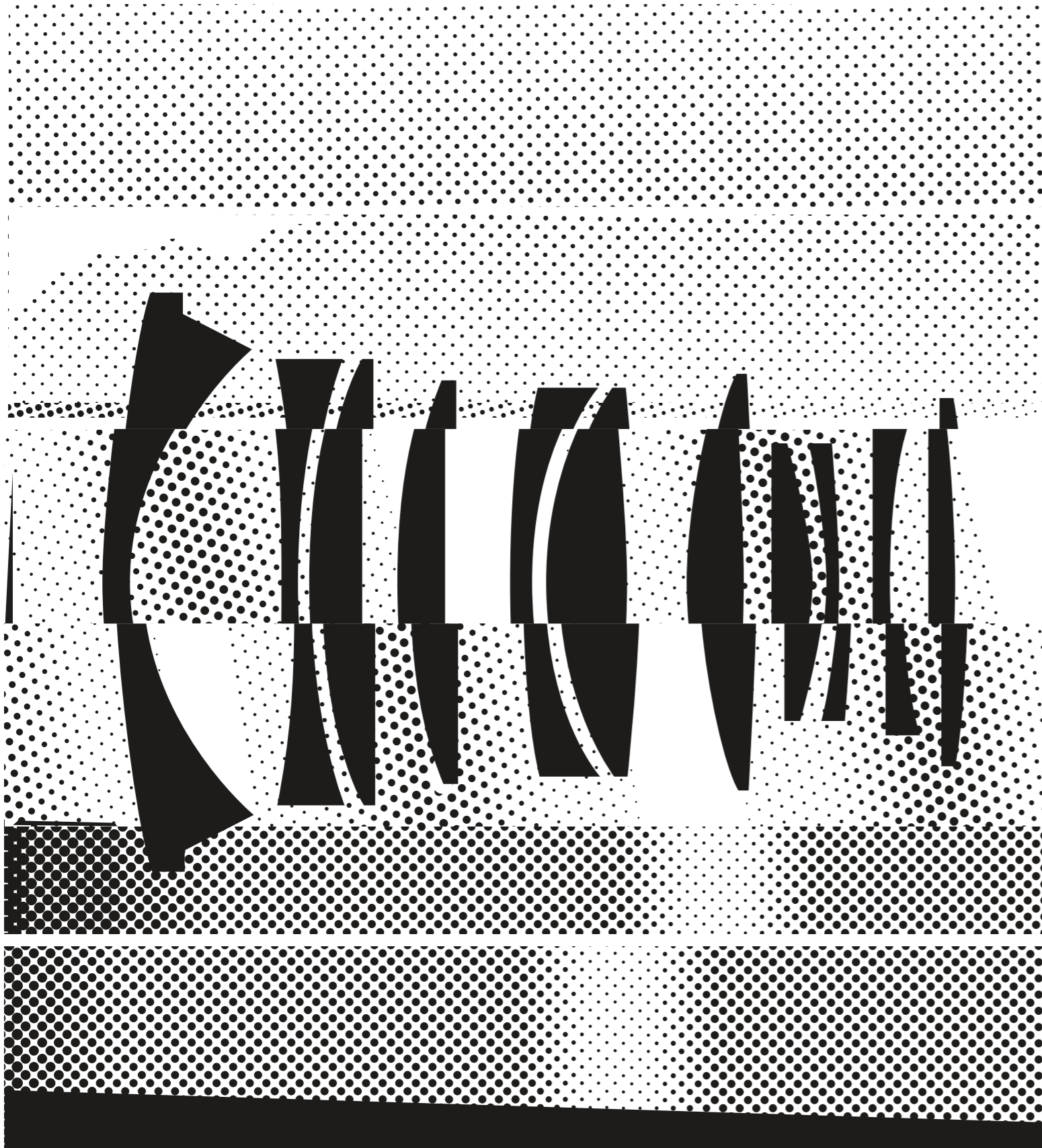
High table of majestic appearance. The legs made  
in one piece are welded directly to the top. Available in  
transparent glass, extraclear glass and smoked glass.



117

220 x 90 x h 74 cm





new

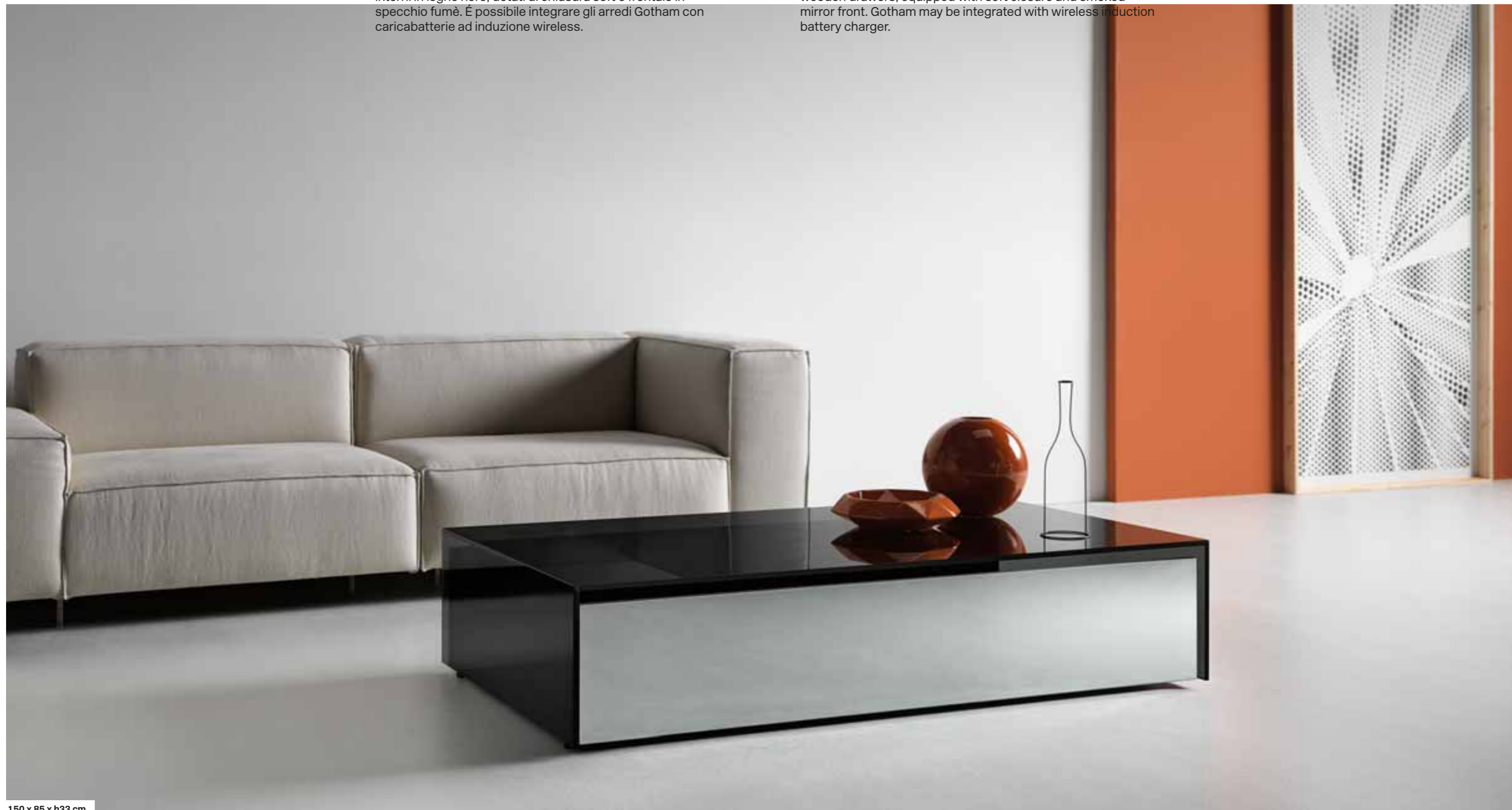
## Tavoli bassi — Low tables

120	Gotham
128	Dekon 2
130	Kat
134	Plinsky
138	Farniente
144	Ti
148	Splash
151	Strappo
152	Capo Horn
154	Eden
155	Fratina 2
156	Qubik
157	Comò basso
158	Veer
160	Mirage
164	Rosa del deserto
166	Elica
168	Lobacevskji
169	Twig
170	Lessico
172	Playtime

**Gotham**  
design Leonardi\_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé. È possibile integrare gli arredi Gotham con caricabatterie ad induzione wireless.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of a console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front. Gotham may be integrated with wireless induction battery charger.



120

150 x 85 x h33 cm

new

121

Tavoli bassi  
— Low tables



122

123

120 x 120 x h33 cm





50 x 50 x h55 cm  
130 x 65 x h33 cm





**Dekon 2**  
design Karim Rashid

I particolari angoli di questo tavolo basso creano un piacevole effetto di continuità della superficie in vetro. Si posiziona direttamente a pavimento o rialzato con piedini in dotazione.

The particular angles of this low table produce a pleasant effect of continuity of the glass surface. Can be placed directly on floor or lift up on feet (included).



128

150 x 68 x h 36 cm



129

Tavoli bassi  
— Low tables



**Kat**  
design Karim Rashid

Tre piani che sembrano attraversarsi l'un l'altro, formano il volume di questo tavolo basso composto da tre diverse finiture: vetro fumé, acidato e trasparente. Piano disponibile in due misure.

Three glass plates that seem to cross each other form this low table made of three different kinds of glass: smoked, frosted and transparent. Top available in two sizes.



130

131

131 x 74 x h 36 cm

Tavoli bassi  
— Low tables



131 x 74 x h 36 cm



88 x 63 x h 36 cm



**Plinsky**  
design Giulio Mancini

Il supporto in metallo verniciato si snoda sotto il piano in vetro temperato. Disponibile in: cromato, verniciato bianco o nero opaco.

The lacquered support unwinds itself under the tempered glass. Available in: chrome, lacquered mat white or black.



134

135

130 x 70 x h 33 cm

Tavoli bassi  
— Low tables



130 x 70 x h 33 cm



**Farniente**  
design Giovanni T. Garattoni

Lampi di luce ed effetti tridimensionali,  
grazie alla cromatura a specchio di base  
e sostegno. Tre le versioni disponibili:  
base e piano tondi, rettangolari, quadrati.  
Piano in vetro disponibile nei colori Ral.

Flashes of light and three-dimensional effects,  
thanks to the mirrored chrome finish of the base  
and support. Three versions available:  
with round, rectangular or square base and top.  
Glass top available in Ral color.



138

Ø 120 x h 24,5 cm



139

Ø 110 x h 24,5 cm



140



130 x 70 x h24,5 cm



150 x 80 x h24,5 cm

141



130 x 70 x h 24,5 cm  
Ø 90 x h 40 cm

**Ti**  
design Gonzo-Vicari

Tavolo basso con particolari inclinazioni  
che creano un piacevole effetto di leggerezza.  
Disponibile in vetro trasparente, extrachiaro  
o con fianco piccolo a specchio.

Low table with peculiar inclinations  
that create a pleasant effect of lightness.  
Available in transparent glass, extraclear glass  
or with mirrored small side.



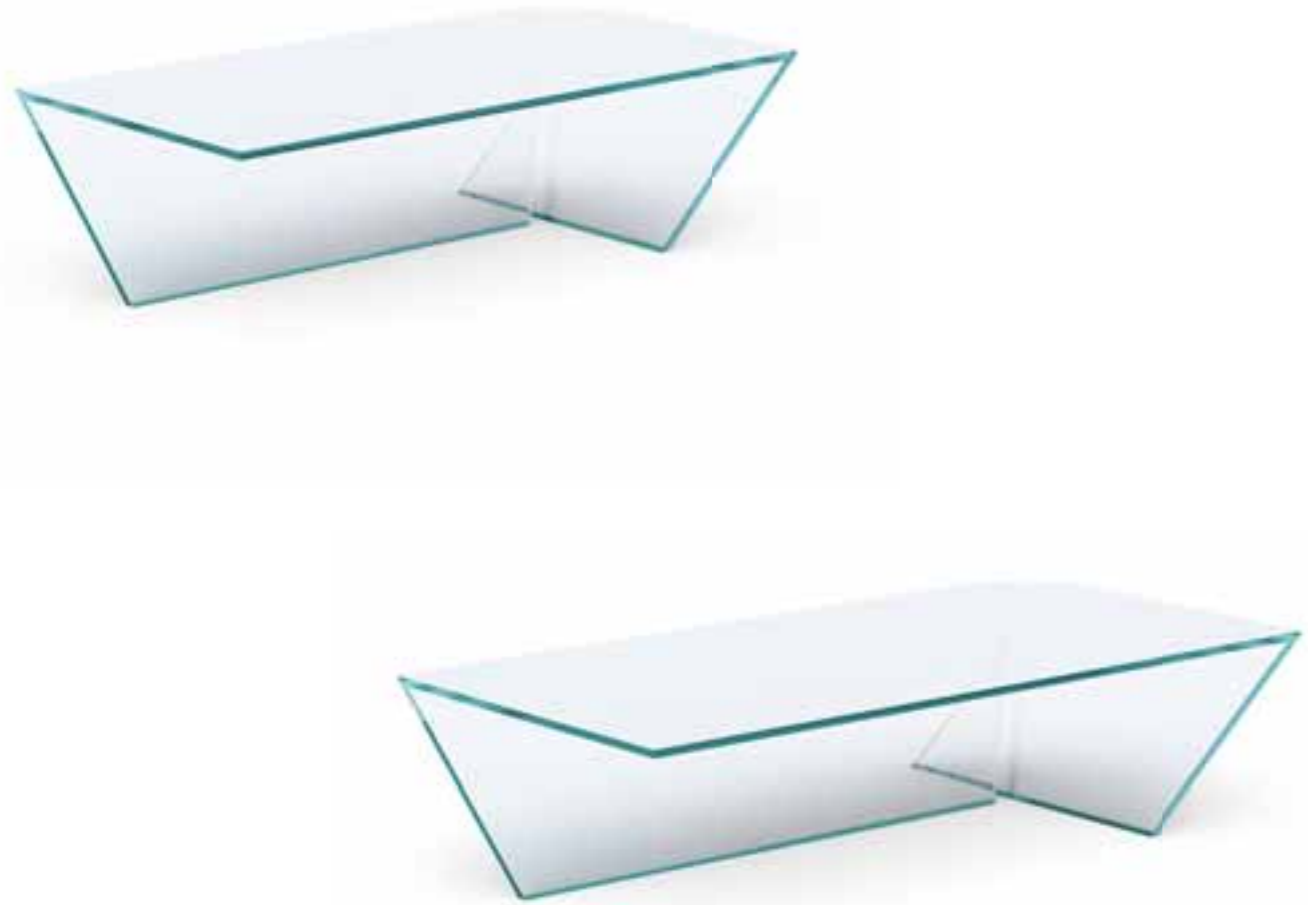
144

145

150 x 75 x h 33 cm



146



130 x 65 x h 33 cm  
150 x 75 x h 33 cm



130 x 65 x h 33 cm

147

**Splash**  
design Karim Rashid

Serie di tavoli bassi in due misure con contenitori portariviste in vetro. Piano superiore in vetro extrachiaro di spessore 2cm con bordo arrotondato. Contenitori disponibili in vetro extrachiaro, laccato bianco o fume'.

Series of small tables in two dimensions with glass box as magazine-holder. Top in extraclear glass 2cm thick with rounded edge. Boxes available in extraclear, smoked or white lacquered glass.



148

149

140 x 83 x h33 cm

Tavoli bassi  
— Low tables

**Splash**  
design Karim Rashid



150

107 x 83 x h 33 cm

**Strappo**  
design Luigi Serafini



151

130 x 72 x h 38 cm

Piani laterali e d'appoggio tagliati e saldati a sbalzo.  
Una nuova idea di tecnologia al servizio del design.

Cut and welded projecting sides and top.  
A new idea of technology at the service of design.



**Capo horn**  
design M.U.

Versatile e forte, ha un piano  
d'appoggio resistente a più utilizzi.

Strong and versatile with  
a multipurpose, resistant top.



155 x 50 x h36 cm

**Eden**  
design M.U.

La struttura a ponte esalta  
la semplicità e il rigore formale.

A bridge-like structure to emphasise  
the simple style and rigorous form.



90 x 90 x h40 cm

**Fratina 2**  
design M.U.

Struttura a ponte completata da un  
comodo ripiano, trasparente o acidato.

A bridge-like structure that is completed by  
a practical transparent or frosted glass undershelf.



128 x 68 x h40 cm



**Qubik**  
design M.U.

La struttura a ponte esalta la semplicità e il rigore formale.  
In vetro laccato nero o bianco.

Bridge-like table that exalts the simplicity and the formal  
rigour. In black or white lacquered glass.



128 x 68 x h40 cm

**Comò basso**  
design Marco Gaudenzi

Risolve i problemi di spazio, grazie all'elevata capienza  
dei cassetti. Cassetti disponibili in: ciliegio naturale, wengé,  
rovere sbiancato, cuoio naturale o nero e laccati in tutti  
i colori della gamma RAL. Finitura cassetti vedi pagina 393.

A unit to solve all space problems, thanks to its roomy drawers.  
Drawers available in: natural cherry wood, wengé, bleached  
oak, and natural or black leather, or lacquered in any colour  
of the RAL range. Drawer finishing see page 393.



113 x 45 x h40 cm



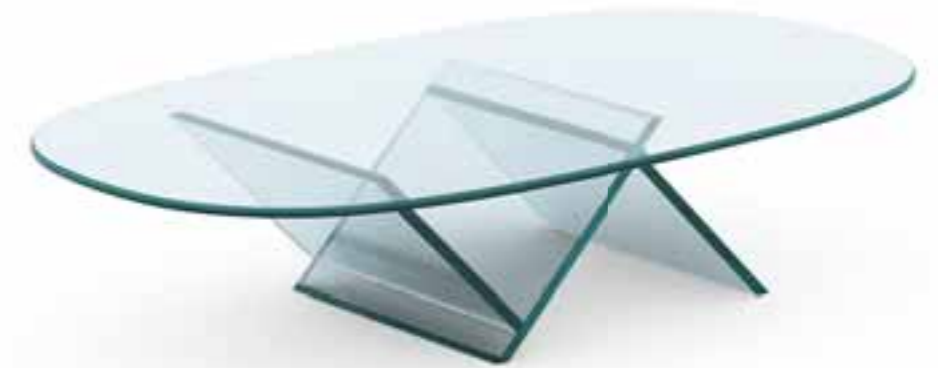
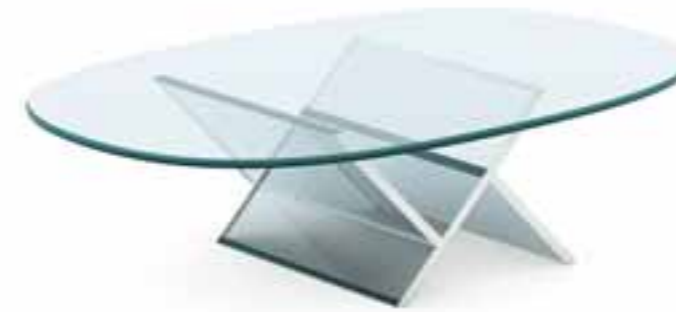
**Veer Coffee Table**  
design Karim Rashid

Tavolo basso in vetro extrachiario forte spessore e top con bordo arrotondato. Utile base portariviste, disponibile con bordi verniciati bianco o giallo.

Low table in extra clear thick glass and top with rounded edges. Useful magazine stand base, available with white or yellow lacquered edges.



125 x 80 x h33 cm



125 x 80 x h33 cm  
150 x 85 x h33 cm

**Mirage**  
design Matteo Ragni

La collezione di tavoli Mirage mostra la convivenza di due materiali: il vetro Tonelli design e il legno Alpi. Mirage è composta da due tavoli bassi con piana rettangolare o quadrata, un comodino e una consolle. Disponibile in vetro extrachiaro, o a specchio impiallacciato con undici finiture di legno Alpi. Vedi pag.394

The Mirage table collection is the perfect combination of two materials: Tonelli design glass and Alpi wood. Mirage consists of two low tables with a rectangular and square top, a night table, and a console. Also available in the extra clear glass or mirrored with eleven veneered Alpi wood finished. See pag.394

160



80 x 80 x h40 cm

161



130 x 70 x h35 cm





130 x 70 x h35 cm

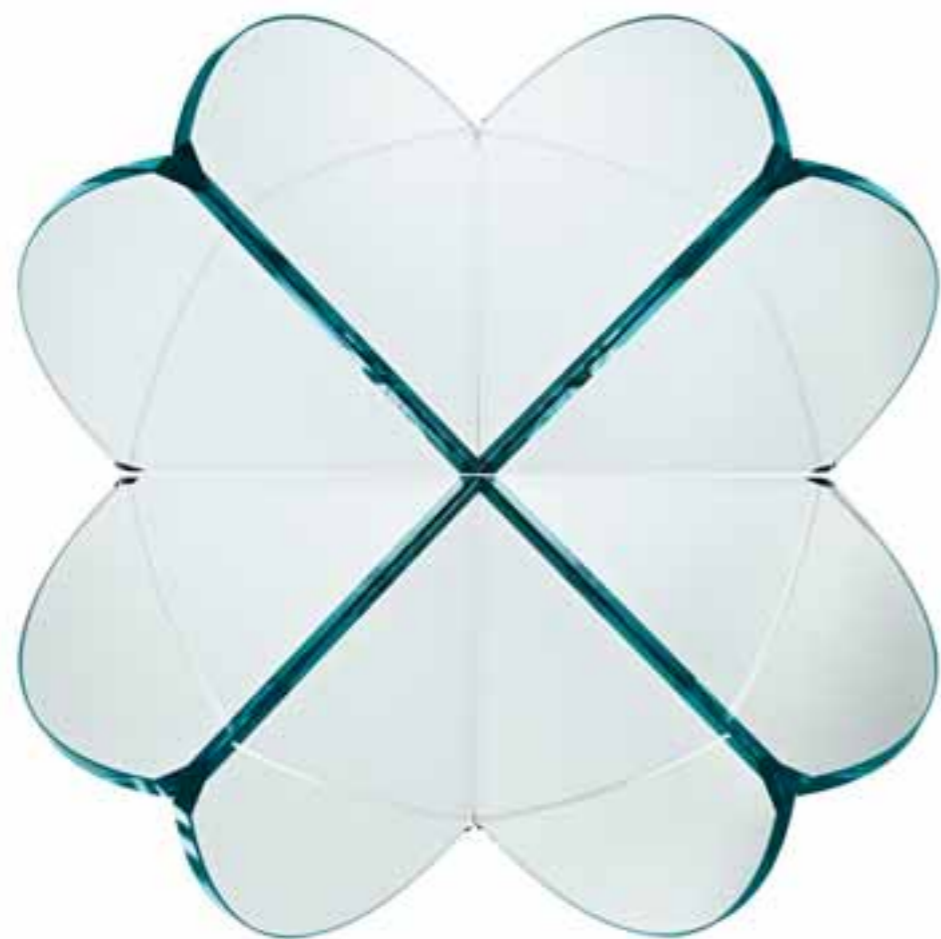


**Rosa del deserto**  
design D'Urbino - Lomazzi

Effetto decorativo a tutto tondo,  
grazie ai due elementi accostati  
che compongono la base.

An all-round decorative effect  
created by the two elements  
that together form the base.

164



165

Ø 90 x h38 cm

**Elica**  
design Isao Hosoe

Un sistema brevettato di sfere in acciaio  
fa ruotare la base, accentuando il movimento  
ad elica della colonna centrale.

A patented system of steel bearings  
is used to revolve the base, accentuating  
the helical movement of the central column.



166



167

Ø 70 x h51 cm  
Ø 50 x h60 cm



## Lobacevskji design Isao Hosoe

I piani sono sagomati. Le gambe, in polycarbonato, sono disponibili in 2 colori: verde e trasparente.

Shaped tops. The legs are in polycarbonate and are available in 2 different colours: green or transparent.



Ø 60 x h36 cm  
97 x 67 x h36 cm  
130 x 54 x h36 cm

168

## Twig design D'Urbino - Lomazzi

La serie a diverse altezze si abbina facilmente. Le varianti, quadrato, tondo e rettangolare, assecondano gusti ed esigenze di spazio.

Different heights that can be used to create a nest of tables. The round, rectangular and square variations will suit all tastes and space requirements.



Ø 50 x h32 cm  
Ø 60 x h42 cm  
Ø 70 x h52 cm

169



**Lessico**  
design Emilio Nanni

Forme sinuose e rassicuranti.  
Con il doppio piano l'eleganza si affianca  
alla praticità. La base in vetro è sempre  
laccata nera o bianca, il top è disponibile  
in vetro trasparente, fumè o extrachiaro.  
Su richiesta base e top in colore RAL.

Winding and reassuring shapes.  
Thanks to the double surface elegance  
is put beside practicality. The glass base  
is always black or white lacquered, the top can  
be in transparent, smoked or extraclear glass.  
On demand top and base in RAL colour.



100 x 100 x h34 cm



130 x 70 x h34 cm

**Playtime**  
design Giovanni T. Garattoni

I tagli del vetro e della base creano una scultura di sovrapposizioni. Il top è disponibile in vetro trasparente, fumè o extrachiaro, mentre la base può essere cromata o verniciata bianca. Disponibile in 2 altezze: 26 e 40 cm.

The glass and base cuts create a sculpture of superimpositions. The top is available in transparent, smoked or extraclear glass, while the base can be chromed or white lacquered. Two heights available: 26 and 40 cm.

172

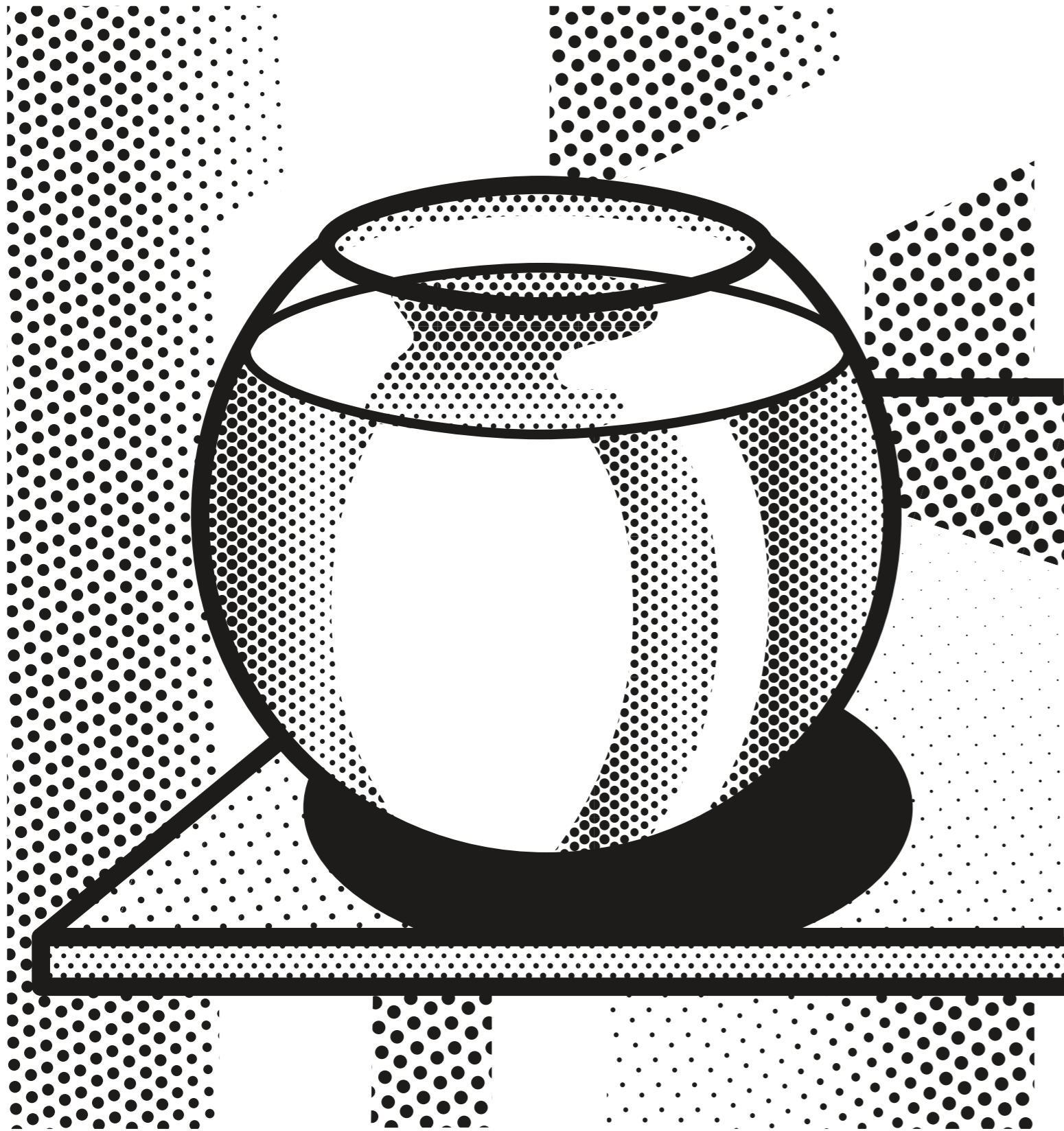


Ø 110 x h26 cm



140 x 80 x h26 cm

173



**Piccoli tavoli  
comodini  
— Small tables  
bedside tables**

new

176	Gotham
178	Bakkarat
182	Joliet
186	Liber
190	Zen
192	Secret
196	Trio
198	Grattacielo
200	Mirage
202	Venerdì
204	Nicchio
205	Digit
208	Rollo
210	Do-mo
212	Lumetto
214	Anemone



**Gotham**  
design Leonardi\_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé. È possibile integrare gli arredi Gotham con caricabatterie ad induzione wireless.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of a console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "peekaboo" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked glass mirror front. Gotham may be integrated with wireless induction battery charger.



50 x 50 x h55 cm





**Bakkarat**  
design D'Urbino - Lomazzi

Tavolino multiuso, gamba in vetro forte spessore con molature a diamante. Disponibile in due altezze, solo in vetro extrachiaro. Base in metallo e specchio.

Multipurpose table, leg in thick glass with diamond grindings. Available in two heights, only extra clear glass. Base in metal and mirror.



178

179

Ø50 x h65 cm  
Ø60 x h45 cm

Piccoli tavoli / comodini  
— Small tables / bedside tables



Ø50 x h65 cm  
Ø60 x h45 cm



**Joliet**  
design Giulio Mancini

Piccolo tavolo o comodino disponibile in due altezze.  
Supporto in metallo cromato, laccato bianco o nero.  
Piano in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

Small table or bed side table available in two heights.  
Metal support, available in chrome, white or black lacquered.  
Top in transparent, extraclear or smoked glass.

182



50 x 40 x h65 cm



50 x 40 x h50 cm



50 x 40 x h65 cm

183



50 x 40 x h50 cm



**Liber**  
design Luca Papini

Libreria espositore adatta a qualsiasi ambiente,  
disponibile in diverse misure. Cassetti in legno  
laccati bianco o RAL finitura opaca.

Bookcase or showcase suitable for any environment,  
available in different sizes. Wooden drawers mat white  
or RAL lacquered.



E 40 x 40 x h40 cm

186



F 40 x 40 x h60 cm

187

Piccoli tavoli / comodini  
— Small tables / bedside tables



G 80 x 40 x h60 cm

**Zen**  
design Gonzo - Vicari

Progettato per più utilizzi, sta bene ovunque,  
anche come piccolo porta TV.

Designed for a host of uses: it fits well anywhere,  
even when used as a small TV unit.

190



55 x 50 x h50 cm



191

Piccoli tavoli / comodini  
— Small tables / bedside tables



**Secret**  
design M.U.

Comodino in vetro con cassetto in legno.  
Disponibile nelle finiture: laccato nero  
opaco, bianco opaco, ciliegio, wengé,  
rovere sbiancato o noce canaletto.

Small table in glass with wood drawer.  
Also available in: mat black,  
white lacquer, cherry wood, wengé,  
bleached oak or Canaletto walnut.



57 x 45 x h47 cm  
Wengé



Nero / Black

Rovere / Oak

Ciliegio / Cherry

Bianco / White



57 x 45 x h47 cm  
Noce canaletto /  
Canaletto walnut

**Trio**  
design M.U.

Serie di tavolini dalle diverse misure,  
abbinabili fra loro. Disponibile trasparente,  
extrachiaro o vetro laccato bianco.

Different sized tables that can be used  
to form a nest. Available in transparent,  
extraclear or white laquered glass.

196



56 x 50 x h45 cm



197

56 x 50 x h45 cm  
48 x 45 x h41 cm  
40 x 40 x h38 cm

Piccoli tavoli / comodini  
— Small tables / bedside tables



**Grattacielo**  
design Marco Gaudenzi

La componibilità è il suo punto di forza. Con accessori e ruote è il simbolo della capienza e della praticità. Cassetti disponibili in: ciliegio naturale, wengé, rovere sbiancato, cuoio naturale o nero e laccati in tutti i colori della gamma RAL. Finitura cassetti vedi pagina 393.

Modularity is its strength. With its accessories and castors, this unit is the symbol of roomy practicality. Drawers available in: natural cherry wood, wengé, bleached oak, and natural or black leather, or lacquered in any colour of the RAL range. Drawer finishing see page 393.



58 x 45 x h52 cm

**Mirage**  
design Matteo Ragni

La collezione di tavoli Mirage mostra la convivenza progettuale di due materiali: il vetro Tonelli design e il legno Alpi. Mirage è composta da due tavoli bassi con piana rettangolare o quadrata, un comodino e una consolle. Disponibile in vetro extrachiaro e con undici finiture di legno Alpi (vedi pag. 394).

The Mirage table collection is the perfect combination of two materials: Tonelli Design glass and Alpi wood. Mirage consists of two low tables with a rectangular and square top, a night table, and a console. Also available in the extra clear glass version and with eleven Alpi wood finishes (see page 394).

200



45 x 45 x h60 cm

201



45 x 45 x h60 cm

**Venerdì**  
design Marco Gaudenzi

Ideale in camera con le ruote  
e i vassoi girevoli in ciliegio,  
wengé o rovere chiaro.  
Con apertura destra o sinistra.

Ideal for the bedroom with its castors  
and revolving trays in cherry wood,  
wengé or light oak. Available with left  
or right hand opening.

202



49 x 36 x h54 cm  
Rovere / Oak

203



Wengé



Ciliegio / Cherry



**Nicchio**  
design M.U.

Utile appoggio, vicino a poltrone e divani.  
Disponibile in due altezze.

A useful side table for armchairs or sofas.  
Available in two different heights.



Ø 40 x h65 cm  
Ø 40 x h45 cm

204

**Digit**  
design R&D Tonelli design



64 x 32 x h32 cm

Piccoli tavoli / comodini  
— Small tables / bedside tables

205

**Digit**  
design R&D Tonelli design

Digit è un complemento in vetro extrachiaro o trasparente. Combinando più elementi di misura standard è possibile creare forme nuove di arredo: tavolini, comodini e mensole. Il fissaggio a parete avviene tramite un elemento in acciaio a scomparsa.

Digit is an extra clear or transparent glass unit. You can combine several standard size elements to create different units, such as coffee tables, night tables, and shelves. It can be wall mounted thanks to the recessed steel plate.

206



Digit A  
32 x 32x h64 cm

Digit A



Digit B

207



Digit C

Digit D

**Rollo**  
design Karim Rashid

Comodino o tavolino di servizio su ruote. Struttura in vetro e cassetto in legno con apertura a pressione. Disponibile in vetro trasparente, extrachiaro, o negli abbinamenti con fumé o extrachiaro satinato. Cassetto disponibile nelle essenze di rovere, wengé, noce canaletto, o laccato bianco o nero opaco.

Bed side table or duty table on castors. Glass structure and wooden drawer with pressure opening. Available in transparent or extraclear glass or in couplings with smoked or extraclear frosted glass. Drawer in oak, wengé, Canaletto walnut veneer, or white, black matt lacquered.

208



55 x 55 x h60 cm

209



55 x 55 x h45 cm



**Do-mo**  
design Maurizio Castelvetro

Comodino a muro in legno e vetro.  
Disponibile nelle finiture: laccato  
nero opaco, bianco opaco, ciliegio,  
wengé o rovere sbiancato.

Wall-mounted small table in wood  
and glass. Also available in: mat black,  
white lacquer, cherry wood, wengé  
or bleached oak.



210

55 x 45 x h55 cm



211

**Lumetto**  
design Leonardi\_Marinelli

Piccolo tavolo o comodino, a forma di abat-jour.  
Struttura in vetro extrachiario e luce LED integrata  
nello spessore. Accensione e regolazione dimmer  
della luce, con tecnologia touch, racchiusa  
nel disco centrale di metallo. Disponibile in due altezze.

Small table or bed side table, bed side lamp shape.  
Extra clear glass frame and LED light integrated  
into the gauge. Touch switch and dimmer regulation,  
in the central metal disk. Available in two heights.

212



36 x 35 x h50 cm

213



36 x 35 x h65 cm



**Anemone**  
design Kaori Shiina

Forme morbide e stondate per questo tavolino con piano in vetro laccato nero o bianco, base in metallo verniciato, bianco o nero. Disponibile in 2 altezze.

Small table with top in black or white lacquered glass. Base in black or white lacquered metal. Available in two different heights

214



50 x 50 x h40 cm  
50 x 50 x h55 cm

215



Piccoli tavoli / comodini  
— Small tables / bedside tables





## Specchi — Mirrors

new	218	Gerundio
	224	Fittipaldi
	228	VU
new	232	Guidoriccio
new	236	Partner
	240	Stati d'animo
	244	Shiki
	248	Autostima
	252	Soglia
	254	Bungalow
	256	Belly dance
	258	Essenza
	259	Sill
	260	The great beyond
	262	Tag
	264	Pixel 29-91
	265	Deco 1-2

**Gerundio**  
design Giovanni T. Garattoni

Specchiera da terra.  
Ricavata da un'unica lastra, la cornice  
sporge nella parte inferiore.

Floor mirror. Made out  
of an only panel, the frame  
sticks out from the lower part.



218

219

new

Ø 196 cm

Specchi  
— Mirrors

**Gerundio**  
design Giovanni T. Garattoni

Specchiera da parete. Ricavata da un'unica lastra, la cornice sporge nella parte superiore.

Wall mirror. Made out of an only panel, the frame sticks out from the higher part.

Specchiera da terra. Ricavata da un'unica lastra, la cornice sporge nella parte inferiore.

Floor mirror. Made out of an only panel, the frame sticks out from the lower part.



Ø 155 cm



105 x h200 cm



**Gerundio**  
design Giovanni T. Garattoni

Specchiera da terra o da parete.  
Ricavata da un'unica lastra, la cornice  
sporge nella parte superiore per la  
versione 80 x h 155 cm e nella parte inferiore  
per la versione 105 x h 200cm.

Floor or wall mirror.  
Made out of an only panel, the frame  
sticks out from the higher part for the  
version 80 x h 155 cm and from the lower  
part for the version 105 x h 200 cm.

222



80 x h155 cm

223



105 x h200 cm

**Fittipaldi**  
design Giovanni T. Garattoni

L'alternanza delle fasce specchianti inclinate  
e modulabili esprimono il senso dinamico dello spazio.

The alternating inclined and possibly modulating  
mirror strips express the dynamic sense of space.



224

225

180 x 6 x h90 cm



226



90 x 6 x h90 cm



90 x 6 x h180 cm

227



**Vu**  
design Giovanni T. Garattoni

Specchio modulare a parete, composto da lastre di vetro extrachiaro di diverso spessore accostate e saldate tra loro, su fondo a specchio. La riflessione della luce e delle immagini vengono frammentate nell'ambiente.

Modular wall mirror, made of extra clear glass strips of different thicknesses welded together on a mirror back. Light reflection and images are split up into the surrounding.



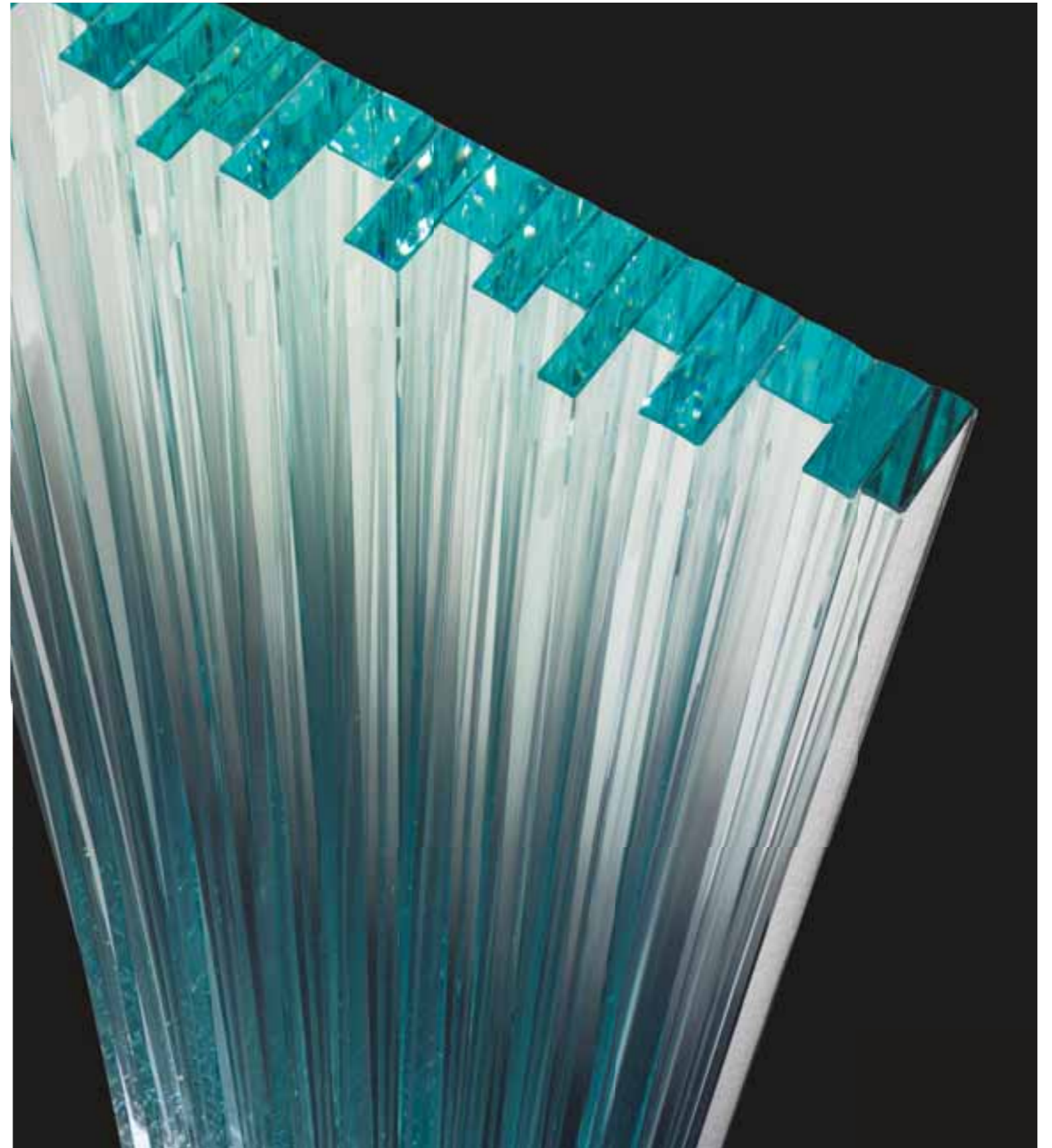
30 x 9 x h200 cm  
comp. 180 x 9 x h200 cm



230



30 x 9 x h90 cm  
comp. 90 x 9 x h90 cm



231

**Guidoriccio**  
design Andrea Tempestini

Guidoriccio dona un innovativo effetto di tridimensionalità ad un oggetto di carattere tradizionalmente bidimensionale come lo specchio. Protagonista del progetto è la cornice, costituita dal pannello posteriore in legno nero, che circonda gli elementi riflettenti e rende tridimensionale l'intera composizione a forma di parallelepipedo. Gli elementi che compongono lo specchio sono modulari e sovrapponibili.

Guidoriccio gives a traditionally two-dimensional object such as the mirror, an innovative three-dimensional effect. The design's main character is the frame, made of a black wooden back panel surrounding the reflecting elements and giving the entire parallelepiped composition a three-dimensional impression. The mirrors's elements are modular and can be overlapping.



232

comp. 100 x 100 cm



233

Specchi  
— Mirrors

new





**Partner**  
design Emilio Nanni

Sintesi di due elementi in un unico oggetto funzionale ed elegante, "Partner" è uno specchio modulare da parete dal quale sporge un perno cilindrico in legno per appendere i vestiti. Fissato su un pannello posteriore in legno laccato bianco opaco, lo specchio può essere orientato in quattro posizioni diverse. Il perno è disponibile in legno noce, frassino, oppure bianco, verde, rosso o blu.

Synthesis of two elements in one functional and elegant object, "Partner" is a modular wall mirror with a cylindrical wooden pivot sticking out as coat hook. Set upon a mat white lacquered wooden back panel, this mirror can be positioned in four different directions. The hook is available in walnut, ash, or white, green, red or blue.

236



comp. 150 x 150 cm  
comp. 50 x 150 cm  
50 x 50 cm

237



Specchi  
— Mirrors

new



comp. 150 x 100 cm



RAL 9002



RAL 6013



RAL 6034



Noce canaletto /  
Canaletto walnut



Frassino / Ash



RAL 3011



50 x 50 cm



**Stati d'animo**  
design Giovanni T. Garattoni  
A. de Angelis

Sezioni concave e convesse creano  
molteplici soluzioni di abbinamento.

Concave and convex sections to create  
a host of different combinations.

240



comp. 120 x 200 cm

comp. 160 x 120 cm

241

242



comp. 160 x 80 cm

243



comp. 120 x 120 cm

**Shiki**  
design Isao Hosoe

Specchio con parte centrale fissa e satellite  
che ruota a 360°. Semplice ed inaspettato.  
Disponibili in tre misure: Ø 40-60-80 cm.

Mirror with fix central part and satellite  
that turns at 360°. Simple and unexpected.  
Available in three measures: Ø 40-60-80 cm.



Ø 80+57 cm



246



Ø 60+43 cm



247



Ø 40+29 cm  
Ø 60+43 cm  
Ø 80+57 cm

**Autostima**  
design  
Giovanni T. Garattoni

Grandi superfici specchianti a inclinazione alternata  
donano alla funzionalità un nuovo senso estetico.

Big mirror surfaces at alternate inclination  
give functionality a new aesthetic sense.

248



98 x 98 cm  
comp. 196 x 98 cm



249

250



98 x 195 cm

251



**Soglia**  
design Isao Hosoe

È bifacciale e si gira a piacere  
grazie alla base rotante brevettata.

A double-sided mirror that turns as required,  
thanks to the patented revolving base.

252



Ø 50 x h180 cm

253



Specchi  
— Mirrors

**Bungalow round**  
**Bungalow square**  
design Giovanni T. Garattoni

Giovane e di tendenza, è un'ottima soluzione funzionale e di arredamento. In versione "tonda" e "quadrata". La struttura è cromata e i due modelli sono disponibili in varie composizioni.

Young, trendy and an excellent functional furnishing solution. It comes in the "square" or "round" version. The framework is chrome plated and both models are available in various compositions.

254



86 x 86 cm

255



86 x 86 cm

**Belly dance**  
design Giovanni T. Garattoni

Serie di specchi su supporto metallico.  
L'assemblaggio a maglia consente un ampio  
movimento della superficie riflettente.  
Si può fissare a muro o appendere al soffitto  
per suddividere un ambiente.

Mirrors on metal support. The knitted  
assembly allows a large movement  
of the reflecting surface. It can be hung  
to the wall or to the ceiling as room divider.



90 x h113 cm



comp. 90+90 x h195 cm



**Essenza**  
design Maurizio Castelvetro

Il gioco di pieni e vuoti si arricchisce  
nella versione con ripiano portaoggetti.

The optical effects are enriched by this version  
fitted with a shelf for odds and ends.



115 x 115 x 27 cm

258

**Sill**  
design Karim Rashid

Specchio da parete. Le tre mensole di vetro  
di diversa finitura creano un delicato effetto cromatico.

Wall mirror. The three glass shelves of different  
finishing create a delicate chromatic effect.



50 x h220 cm

259

**The Great Beyond**  
design Uto Balmoral

Specchiera da terra o da parete. La cornice in legno colore beige (RAL 1015), presenta all'interno un decoro che si riflette nello specchio. Può essere posizionato in verticale o in orizzontale.

Floor or wall mirror. The wooden frame in beige (RAL1015) presents internally a decoration that reflects in the mirror. It can be positioned vertically or horizontally.



260

75 x h180 cm



261

Specchi  
— Mirrors



**Tag**  
design Itamar Harari

Specchio modulare sagomato a parete,  
con mensola a specchio.

Modular shaped wall mirror,  
with mirror shelf.



262

263

24 x 15 x h90 cm

Specchi  
— Mirrors



**Pixel 29 – Pixel 91**  
design Marco Gaudenzi  
decor Paolo Icaro Chissotti

Le quattro lastre disegnate giocano tra la trasparenza del vetro e la specchiatura creando un effetto ottico di grande impatto, assumendo anche la funzione di parete divisoria tra diversi ambienti.

The four panels play with the glass transparency and mirrors thus creating an optical effect of strong impact and becoming also a partition wall for the different spaces.

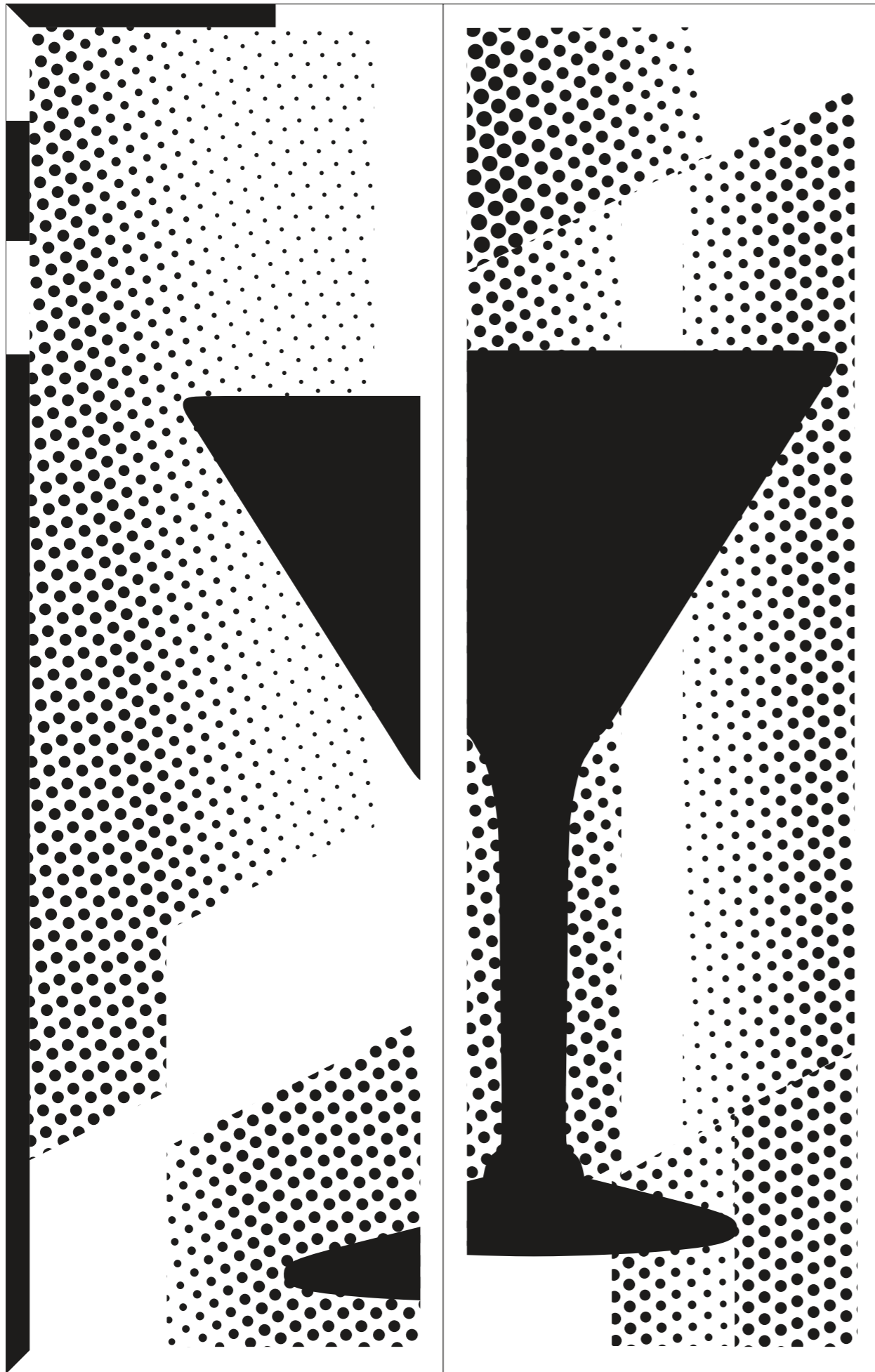


80 x 40 x h187 cm

**Decò 1 – Decò 2**  
design Marco Gaudenzi



80 x 40 x h187 cm



## Hi-Fi / TV

- 268 Plasmatic
- 270 Flò 1
- 271 Mondovisione TV
- 272 Scenario
- 274 Grattaciolo hi-fi
- 276 Grattaciolo Fix
- 278 Comò alto
- 279 Comò basso
- 280 Curtain Wall TV

**Plasmatic**  
design Karim Rashid

Porta TV in vetro con tubo passacavi,  
disponibile in due larghezze.

Glass TV unit with cable-holder tube,  
available in two widths.



120 x 36 x h45 cm



190 x 36 x h45 cm



**Flò 1**  
design Isao Hosoe

Mobile porta TV in vetro. Molto pratico grazie al movimento su ruote e ai piani di appoggio.

Glass TV unit. Very practical thanks to the movement on castors and shelves.



120 x 45 x h52 cm

**Mondovisione TV**  
design Giovanni T. Garattoni

Porta TV e libreria insieme, si fissa alla parete e la decora, grazie al disegno creato dalle diverse dimensioni delle mensole.

TV stand and library, fixed to the wall and decorating it, thanks to the design created by the shelves' different sizes.



195 x 44 x h222 cm

**Scenario**  
design Isao Hosoe

Multifunzionale e raffinato, ha base  
rotante brevettata ed elevata tenuta di peso.  
È disponibile in 3 diverse misure.

A refined and multipurpose unit with patented  
revolving base and high weight bearing capacity.  
Available in 3 different sizes.



120 x 52 x h50 cm



70 x 55 x h54 cm  
90 x 52 x h50 cm  
120 x 52 x h50 cm



**Grattacielo hi-fi**  
design Marco Gaudenzi

La soluzione ideale per hi-fi, a scelta è completata da cassette in legno o cuoio. Finitura cassette vedi pag. 393.

The ideal hi-fi unit with wood or leather drawers according to choice. Drawer finishing see page 393.



274

58 x 45 x h80 cm



275



58 x 45 x h53 cm  
58 x 45 x h66 cm

58 x 45 x h80 cm  
58 x 45 x h93 cm

HI-FI / TV



**Grattacielo fix**  
design Marco Gaudenzi

Modello a più ripiani e 2 diverse larghezze.  
Disponibile anche con porta TV girevole.  
Finitura cassette Grattacielo fix da cm 58  
vedi pagina 393.

Unit with various shelves available  
in 2 different widths. Also available  
with revolving TV shelf. Drawer finishing  
of Grattacielo fix cm 58 see page 393.



276

80 x 45 x h66 cm



277



58 x 45 x h68 cm  
80 x 45 x h68 cm

**Comò alto**  
design Marco Gaudenzi

Pratico, spazioso e completo di accessori a scelta.  
Piano girevole per TV, rettangolare o rotondo.

Practical, roomy and complete with a choice  
of accessories. Revolving TV shelf (round or rectangular).



278

113 x 45 x h65 cm

**Comò basso**  
design Marco Gaudenzi

Spazio e funzionalità anche per il modello con due ripiani.  
Cassetti disponibili in: ciliegio naturale, rovere sbiancato, wengé,  
cuoio naturale o nero e laccati in tutti i colori RAL. Finitura cassetti  
vedi pagina 393.

Roomy and practical, this model comes with two shelves. Drawers  
available in: natural cherry wood, wengé, bleached oak, and natural  
or black leather, or lacquered in any colour of the RAL range. Drawer  
finishing see page 393.



279

113 x 45 x h40 cm

**Curtain wall tv**  
design Marco Gaudenzi

Il peso della lastra di vetro rende stabile il supporto metallico a pinza. La lastra dispone di 2 fessure per agganciare la TV. Con l'utilizzo delle mensole può contenere tutta l'attrezzatura hi-fi, mascherando i cavi elettrici grazie alla finitura acidata.

The metal support is stable by the weight of the glass sheet. It's provided by 2 cuts to hang on the TV. Together with the shelves it could carry an entire hi-fi system, hiding the electric cables through the frosted finishing of the glass.

280



120 x h127 cm

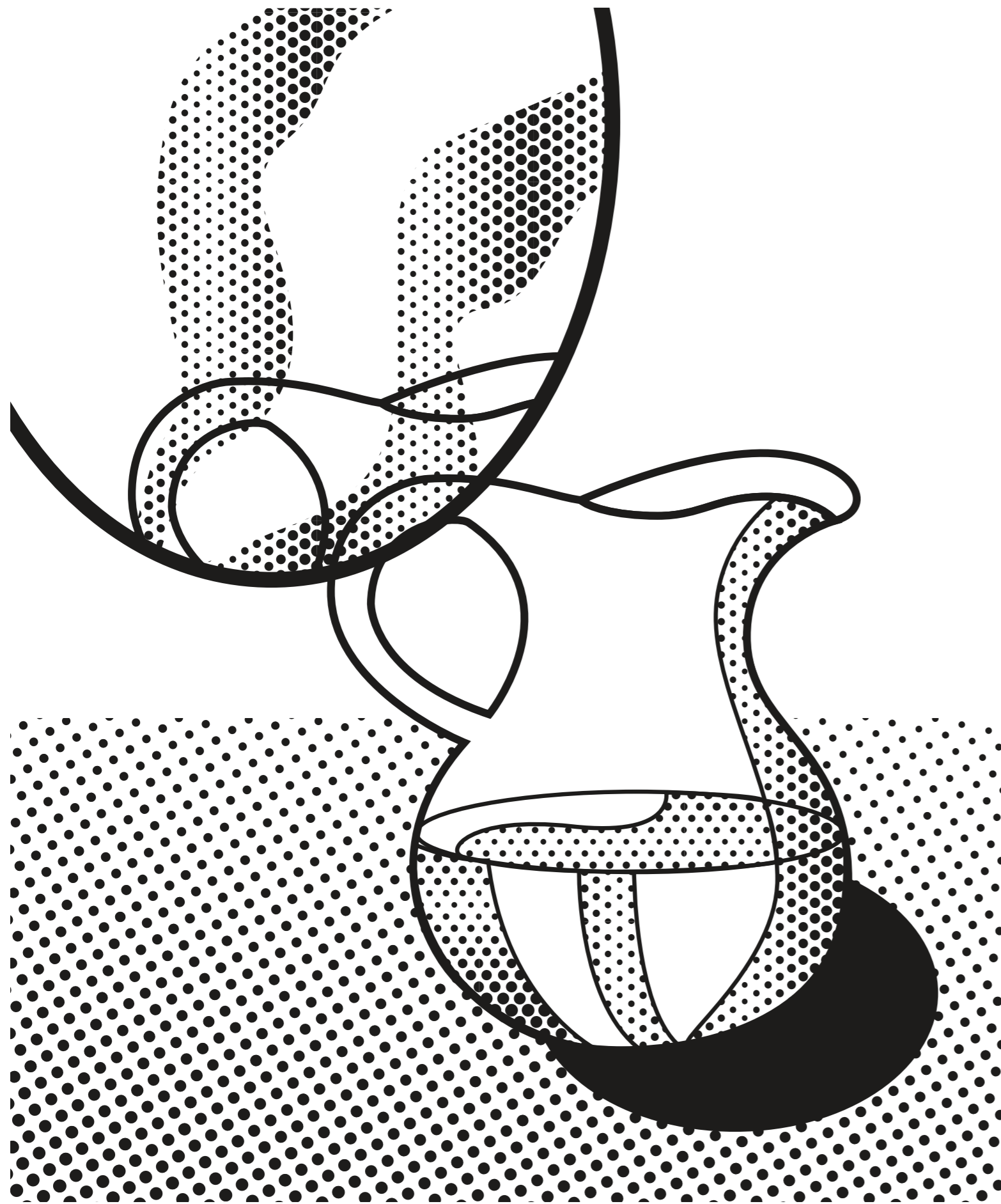
281



80 x h167 cm

HI-FI / TV





new

## Espositori librerie — Exhibitor bookcases

- 284 Liber
- 292 Mondovisione
- 294 Trasparenza
- 295 Lotus
- 296 Libreria
- 298 Psiche
- 304 Broadway
- 310 In-Fila
- 314 Cling
- 316 Dazibao
- 320 Lighterie
- 324 Grattacielo
- 328 Comò alto
- 329 Altrove
- 330 Dappertutto
- 332 Camicino

**Liber**  
design Luca Papini

Libreria espositore o comodino,  
disponibile in diverse misure.  
Cassetti in legno laccati  
bianco o RAL finitura opaca.

Bookcase, showcase or bed  
side table, available in different  
sizes. Wooden drawers  
mat white or RAL lacquered.



A 80 x 40 x h200 cm  
160 x 40 x h200 cm



**Liber**  
design Luca Papini

Mobile basso e portaTv.  
Cassetti in legno laccati  
bianco o RAL finitura opaca.

Low furniture unit or TV stand.  
Wooden drawers  
mat white or RAL lacquered.

286



287

E 40 x 40 x h40 cm  
M 200 x 40 x h 60 cm

Espositori librerie  
— Exhibitor bookcases





A 80 x 40 x h200 cm  
B 40 x 40 x h200 cm



B 40 x 40 x h200 cm  
E 40 x 40 x h40 cm  
D 40 x 40 x h80 cm



L 80 x 40 x h100 cm



H 80 x 40 x h80 cm



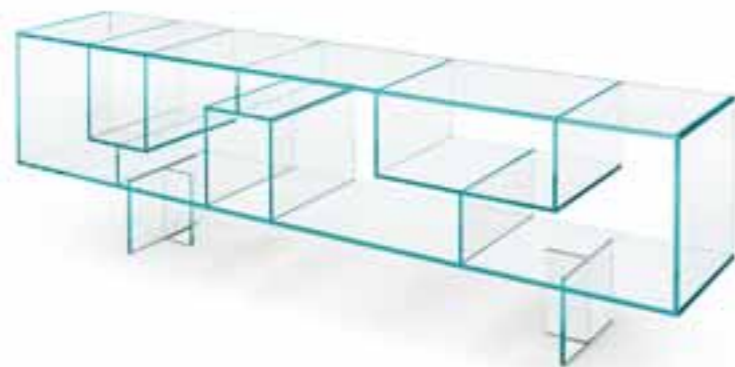
G 80 x 40 x h60 cm



A 80 x 40 x h200 cm



B 40 x 40 x h200 cm



M 200 x 40 x h60 cm



E 40 x 40 x h40 cm



F 40 x 40 x h60 cm



D 40 x 40 x h80 cm

**Mondovisione**  
design Giovanni T. Garattoni

Libreria modulare, si fissa alla parete  
e la decora, grazie al disegno creato  
dalle diverse dimensioni delle mensole.

Modular library fixed to the wall  
and decorating it, thanks to the design  
created by the shelves' different sizes.

292



195 x 44 x h222 cm

293



Espositori librerie  
— Exhibitor bookcases



**Trasparenza**  
design D'Urbino - Lomazzi

È a parete, componibile, da 5 o 6 ripiani,  
in 2 larghezze e con supporti in metallo.

Wall-mounted modular bookcase with five or six  
shelves, in two widths and metal supports.



120 x 30 x h183 cm

294

**Lotus**  
design Karim Rashid

Espositore in vetro temperato fumé  
e acidato. Gambe in alluminio lucidato.

Display unit in tempered glass frosted  
and smoked. Polished aluminium legs



107 x 36 x h188 cm

295

**Libreria**  
design Marco Gaudenzi

Grande disponibilità di spazio e più comodità di movimento con i moduli sovrapponibili su ruote gommare.

Perfect use of space and easier movement, thanks to these stacking elements on rubber castors.



80 x 32 x h146 cm  
240 x 32 x h146 cm

**Psiche**  
design Giovanni T. Garattoni

L'effetto specchiante è totale  
grazie al rivestimento a specchi  
concavi e convessi.

The mirroring effect is complete  
thanks to the covering with concave  
and convex mirrors.



298

299

Mensola / Shelf  
98 x 25 x h 4 cm  
Base / Base  
300 x 70 x h33 cm

Pensile / Wall cupboard  
100 x 25 x h100 cm



**Psiche**  
design Giovanni T. Garattoni

Mobile contenitore che riflette l'ambiente che lo ospita, grazie alle ante, al top ed ai fianchi che sono realizzati con pannelli concavi e convessi, rivestiti con specchi o vetro laccato bianco. Si sviluppa sul modulo quadrato del 50 x 50 cm, in versione bassa o alta.

Sideboard that reflects the surrounding, thanks to its doors, top and sides produced with concave and convex panels covered with mirror, or white lacquered glass. It develops from a square module of 50 x 50 cm, in low or high version.



207 x 54 x h74 cm



207 x 54 x h54 cm

302



106 x 54 x h124 cm

303



106 x 54 x h104 cm

**Broadway large**  
design Bartoli Design

Mobile contenitore in vetro temperato e legno laccato. Profili in alluminio e ante scorrevoli. Lo schienale può essere in vetro trasparente o effetto acidato, in legno laccato RAL, wengé, rovere sbiancato o palissandro. Top in vetro temperato laccato lucido, bianco o nero.

Storage unit in tempered glass and lacquered wood. Aluminium profiles and sliding doors. The back is available in transparent or acid-effect glass, wood lacquered in RAL colours, wengé, bleached oak or rosewood. Top in black or white lacquered tempered glass.

304



240 x 46 x h70 cm

305



Espositori librerie  
— Exhibitor bookcases



## Broadway high design Bartoli Design

Mobile contenitore in vetro temperato e legno laccato. Profili in alluminio e ante scorrevoli. Lo schienale può essere in vetro trasparente o effetto acidato, in legno laccato RAL, wengé, rovere sbiancato o palissandro. Top in vetro temperato laccato lucido, bianco o nero.

Storage unit in tempered glass and lacquered wood. Aluminium profiles and sliding doors. The back is available in transparent or frosted-effect glass, wood lacquered in RAL colours, wengé, bleached oak or rosewood. Top in black or white lacquered tempered glass



160 x 46 x h115 cm

306

## Broadway low design Bartoli Design

Mobile contenitore in vetro temperato e legno laccato. Profili in alluminio e ante scorrevoli. Lo schienale può essere in vetro trasparente o effetto acidato, in legno laccato RAL, wengé, rovere sbiancato o palissandro. Top in vetro temperato laccato lucido, bianco o nero.

Storage unit in tempered glass and lacquered wood. Aluminium profiles and sliding doors. The back is available in transparent or frosted-effect glass, wood lacquered in RAL colours, wengé, bleached oak or rosewood. Top in black or white lacquered tempered glass.



160 x 46 x h70 cm

307



308



160 x 46 x h70 cm

309

**In-fila**  
design Favaretto  
and Partners

In-fila è una boiserie a parete formata da un quadro in legno laccato bianco opaco o RAL in cui è possibile posizionare a piacere mensole in vetro extrachiaro disponibili in tre dimensioni: 30, 60, 90 cm. La facoltà di allineare o sovrapporre più quadri e di arricchirli di ulteriori accessori in vetro, come specchi e svuotatasche, rendono "In-fila" una boiserie di grande versatilità all'interno dell'ambiente domestico.

In-fila is a wall paneling made of a wooden panel in mat white or Ral lacquered wood wherein various glass shelves in extraclear glass may be positioned, available in three dimensions: 30, 60, 90cm. The possibility of putting in line or overlap several panels and enrich them with further glass accessories, such as mirrors and containers, make the "In-fila" a paneling of great versatility inside the domestic environment.



310

180 x 29 x h90 cm

new

311

Espositori librerie  
— Exhibitor bookcases



312



90 x 29 x h90 cm

313



90 x 29 x h90 cm

**Cling**  
design R&D Tonelli Design

Pratico contenitore portaoggetti da parete,  
disponibile anche con frontale a specchio.  
Fissato a muro con profilo in alluminio lucidato.  
Finitura in vetro trasparente o extrachiaro.

Practical wall container, available also with front mirror.  
Fixed to the wall with profiles in polished aluminium.  
Finish in transparent glass or extraclear glass.

314



35 x 32 x h145 cm

315



35 x 32 x h145 cm



**Dazibao**  
design Gonzo-Vicari

Dazibao è un contenitore in vetro extrachiario  
o trasparente che viene affisso alle pareti.  
Nuova finitura in legno di noce canaletto.

Dazibao is a wall-mounted container  
made of extra clear or transparent glass.  
New canaletto walnut finish.

316



180 x 25 x h120 cm

317



**Dazibao**  
design Gonzo-Vicari

In versione orizzontale o verticale, con schienale  
laccato nero o bianco lucido, originale nei suoi  
contenitori per riporre libri e oggetti.

Horizontal or vertical version, shiny black  
or white lacquered. So original with its glass  
containers for books and objects.

318



180 x 25 x h120 cm

319



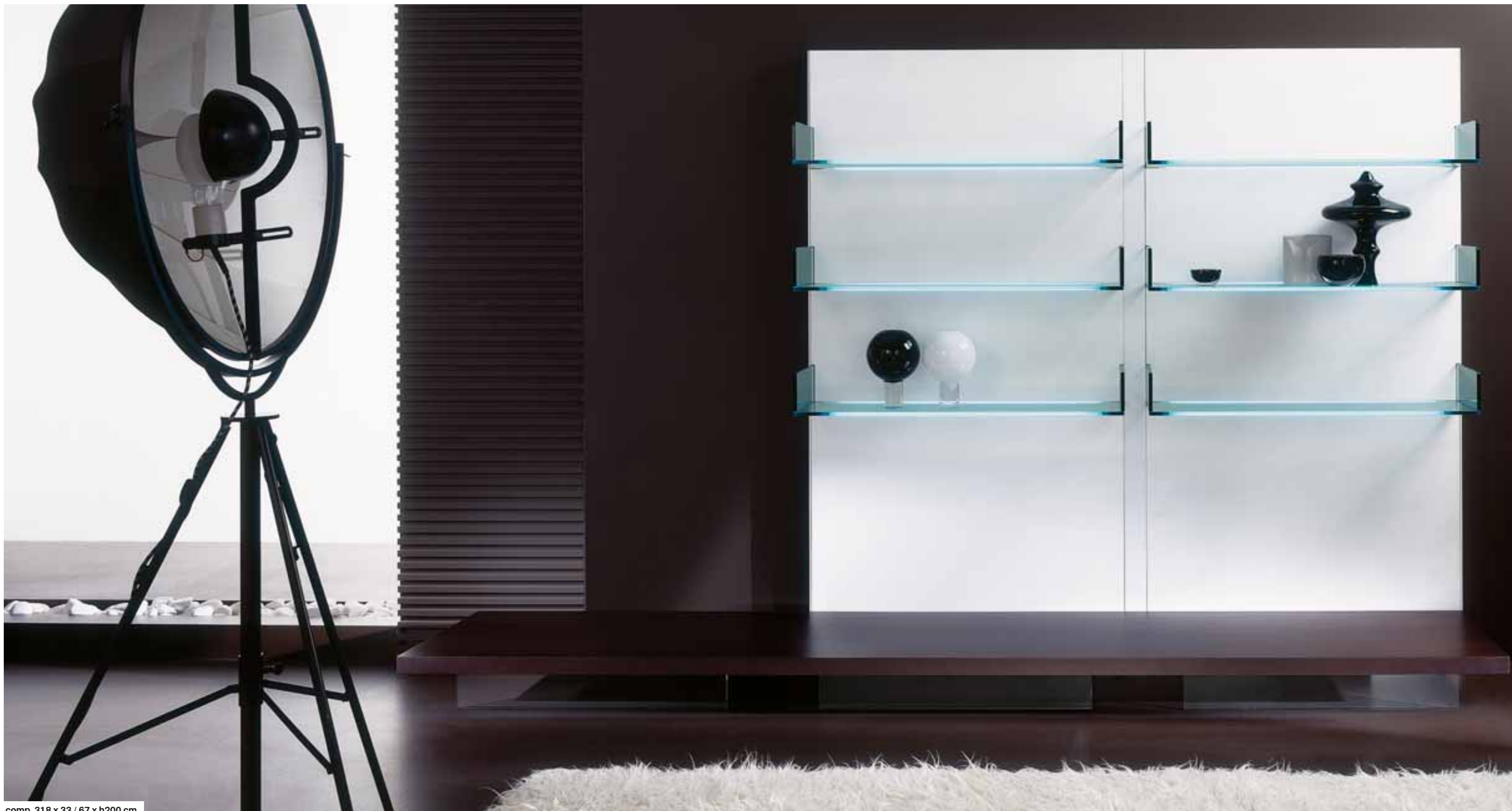
120 x 25 x h180 cm

Espositori librerie  
— Exhibitor bookcases

**Lighterie**  
design D'Urbino Lomazzi

Unisce eleganti finiture alla magia del vetro illuminato, la boiserie multifunzionale con ripiani attraversati da un fascio di luce. Disponibile in diverse finiture: wengé, rovere sbiancato e laccata in tutti RAL.

Elegant finishes combined with the magic of the lit glass for this multifunctional bookcase / display unit with shelves that are crossed by a shaft of light. Available in different finishes: wengé, bleached oak and lacquered in all the RAL colours.



320

321

comp. 318 x 33 / 67 x h200 cm

322



comp. 433 x 332 x h200 cm

323



**Grattacielo**  
design Marco Gaudenzi

La componibilità è il suo punto di forza. Con accessori e ruote è il simbolo della capienza e della praticità. Cassetti disponibili in: ciliegio naturale, wengé, rovere sbiancato, cuoio naturale o nero e laccati in tutti i colori della gamma RAL. Finitura cassetti vedi pagina 393.

Modularity is its strength. With its accessories and castors, this unit is the symbol of roomy practicality. Drawers available in: natural cherry wood, wengé, bleached oak, and natural or black leather, or lacquered in any colour of the RAL range. Drawer finishing see page 393.

324



58 x 45 x h80 cm

325



58 x 45 x h53 cm  
58 x 45 x h66 cm

58 x 45 x h80 cm  
58 x 45 x h93 cm

**Grattacielo fix**  
design Marco Gaudenzi

Modello a più ripiani e 2 diverse larghezze.  
Disponibile anche con porta TV girevole.  
Finitura cassette Grattacielo fix da cm 58  
vedi pagina 393.

Unit with various shelves available in 2 different  
widths. Also available with revolving TV shelf.  
Drawer finishing of Grattacielo fix cm 58  
see page 393.



326

80 x 45 x h52 cm



327

58 x 45 x h66 cm  
80 x 45 x h66 cm



**Comò alto**  
design Marco Gaudenzi

Pratico in camera o come mobile da entrata, si compone alternando cassetti e ripiani da scegliere in versione trasparente o acidata. Finitura cassetti vedi pagina 393.

Ideal for the bedroom or entrance hall, this unit alternates drawers and shelves, that can be of transparent or frosted glass. Drawer finishing see page 393.



113 x 45 x h65 cm

328

**Altrove**  
design Marco Gaudenzi

Contenitore su ruote con ripiani. La maniglia è anche un pratico appendino o avvolgicavi.

Glass container on wheels with shelves. The handle is also a practical hook or cable spooler.



44 x 40 x h67 cm

329



**Dappertutto**  
design Marco Gaudenzi

Pratici contenitori per qualsiasi ambiente. Ripiani da scegliere in versione trasparente o acidata.

Handy in any environment. Shelves can be in transparent or frosted glass.



30 x 33 x h56 cm  
30 x 33 x h98 cm

30 x 33 x h122 cm  
30 x 33 x h150 cm

**Camicino**  
design Marco Gaudenzi

Comodo e multifunzionale per i vassoi girevoli,  
con una perfetta sintonia di vetro e legno,  
nelle finiture ciliegio, wengé o rovere chiaro.

A multipurpose unit with revolving trays,  
in a perfect combination of glass and wood;  
wood finishes in cherry, wengé or light oak.



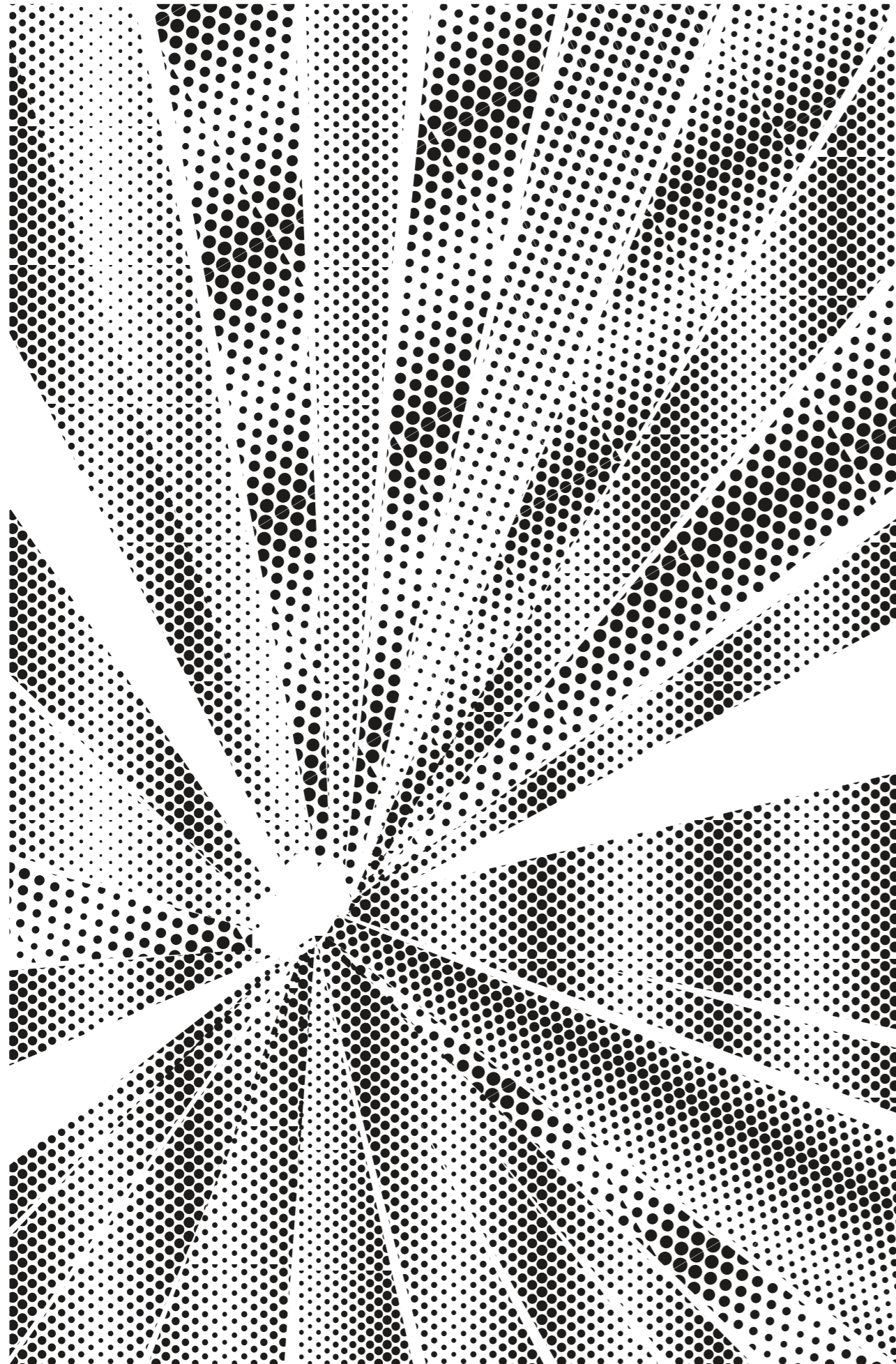
332

Wengé



333

49 x 36 x h72 cm  
Ciliegio / Cherry



## **Vetrine — Showcases**

- 336 Broadway vetrina
- 340 Medora
- 344 Shine



**Broadway vetrina**  
design Bartoli Design

Vetrina in vetro temperato. Base e top in legno  
laccato bianco o nero. Optional kit illuminazione.

Tempered glass showcase. Base and top in white  
or black lacquered wood. Optional lighting kit.



336

337

90 x 46 x h170 cm

338



49 x 46 x h170 cm

339

**Medora**  
design D'Urbino Lomazzi

Vetrina in cristallo e legno, disponibile in ciliegio, laccata nera o bianco opaco, wengé o rovere sbiancato. Ripiani illuminati in vetro acidato.

Glass and wood showcase, available in cherry wood, black or white mat lacquered, wengé or bleached oak. Lit up shelves in frosted glass.



340

341

100 x 37 x h174 cm  
57 x 37 x h174 cm



342



57 x 37 x h174 cm



100 x 37 x h174 cm

343

**Shine**  
design D'Urbino Lomazzi

Ante a chiusura e supporti in metallo,  
per un modello disponibile in due misure.

Door with lock and metal supports for a unit  
that is available in two sizes.



344

345

90 x 36 x h162 cm



## Mensole — Shelves

- 348 Lala
- 350 Scala del cielo
- 351 Alfabeta
- 352 Digit
- 354 Brama
- 358 Transistor



**Lala**  
design Giovanni T. Garattoni

Mensola in vetro temperato con supporti  
in alluminio. In due misure e con fermalibro  
dal design coordinato.

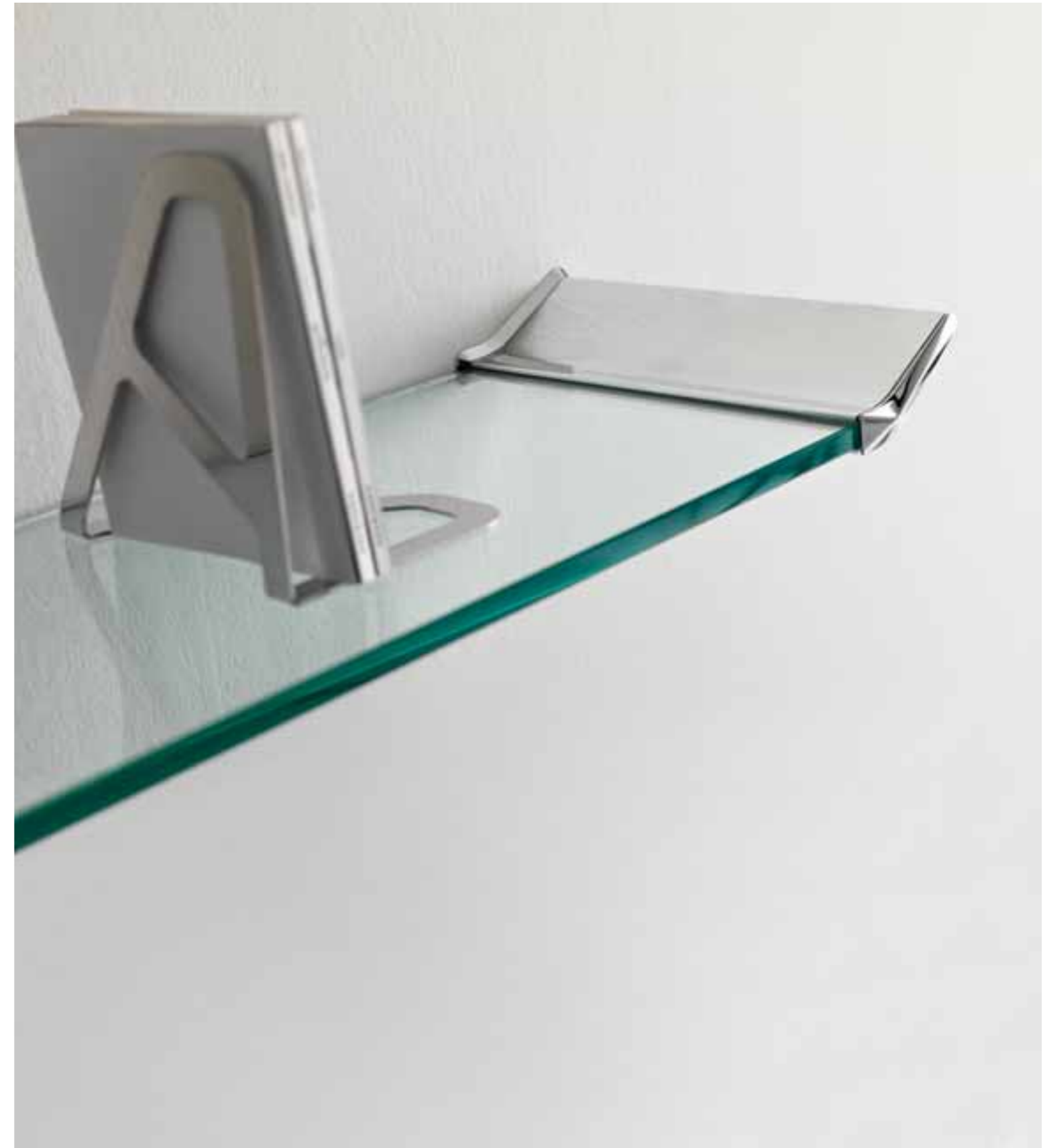
Tempered glass shelf with aluminium supports.  
Available in two dimensions and with bookstopper  
of a matching design.

348



90 x 25 x h5,5 cm  
120 x 25 x h5,5 cm

349



Mensole  
— Shelves

**Scala del cielo**  
design De Pas  
D'Urbino - Lomazzi

Ideale come porta oggetti, è anche  
un originale elemento decorativo.

The ideal object tidy that is also  
an original decorative element.



120 x 24 x h118 cm

350

**Alfabeta**  
design Nanni Bortolani

Sono da posizionare assecondando i propri gusti,  
le mensole in vetro float o extrachiaro con supporti  
a muro in metallo.

Float or extraclear glass shelves with metal  
supports that can be positioned as you please.



40 x 24 x h40 cm

351



**Digit**  
design R&D Tonelli design

Digit è un complemento in vetro extrachiaro o trasparente. Combinando più elementi di misura standard è possibile creare forme nuove di arredo: tavolini, comodini e mensole. Il fissaggio a parete avviene tramite un elemento in acciaio a scomparsa.

Digit is an extra clear or transparent glass unit. You can combine several standard size elements to create different units, such as coffee tables, night tables, and shelves. It can be wall mounted thanks to the recessed steel plate.



352

353

32 x 64 x h32 cm

Mensole  
— Shelves



**Brama 1**  
design Matteo Ragni

Serie di mensole a parete in vetro e specchio.  
Realizzate in tre diverse forme, si inseriscono  
in ogni tipo di ambiente. Disponibili nelle finiture  
trasparente o extrachiaro.

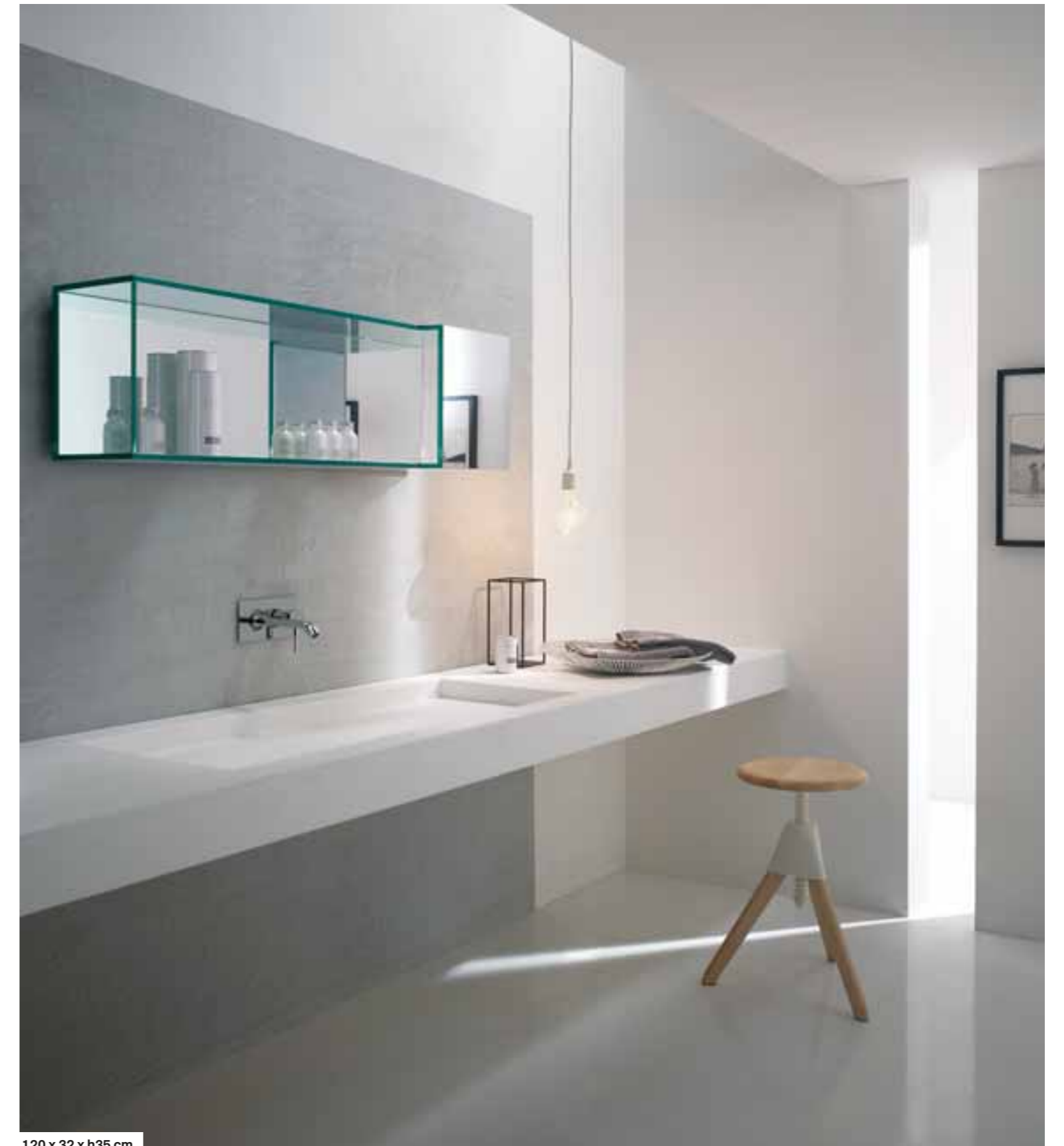
Series of wall shelves in glass and mirror.  
Produced in three different shapes,  
they can be used in any kind of environment.  
Available in transparent glass or extraclear glass.



354

160 x 32 x h35 cm

**Brama 2**  
design Matteo Ragni



355

120 x 32 x h35 cm

**Brama 3**  
design Matteo Ragni



356

160 x 37 x h35 cm



357

Brama 1 / 160 x 32 x h35 cm  
Brama 2 / 120 x 32 x h35 cm  
Brama 3 / 160 x 37 x h35 cm

**Transistor**  
design Barberini & Gunnell

Mensole modulari. Il fissaggio a parete è realizzato da un giunto cilindrico in alluminio. Le mensole in vetro di diversa misura e forma sono disponibili in finitura trasparente o extrachiaro.

Modular shelves. The wall fixing is given by a cylindrical aluminium joint. The glass shelves are in different sizes and shapes and are available in transparent glass or extraclear glass.



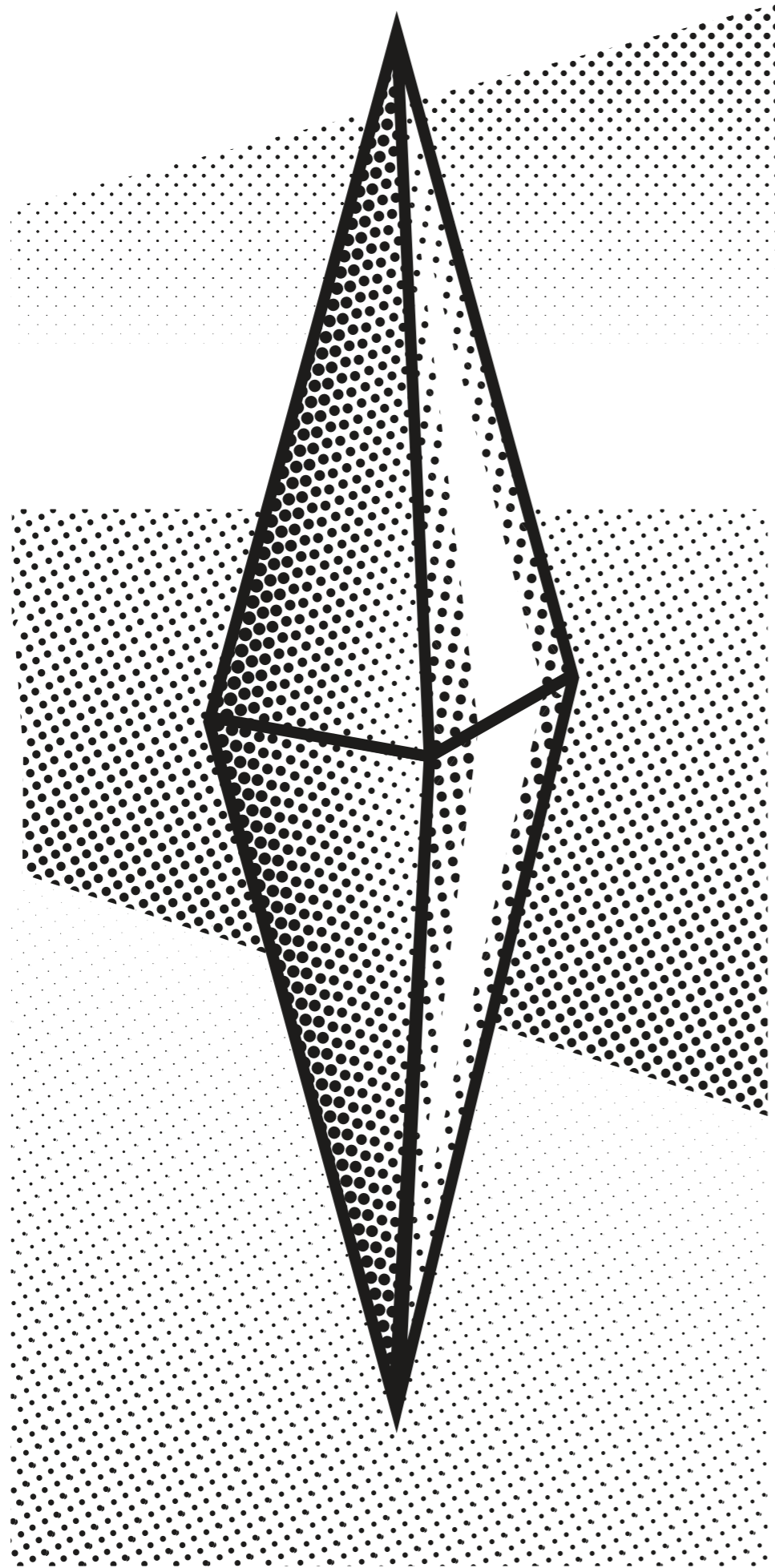
150 x 27 x h58 cm







375 x 27 x h108 cm



## Complementi — Accessories

new	364	Kart
	368	Albero
	370	Kaddy
	372	Naked
	374	Amon
	380	Lingo

**Kart**  
design Karim Rashid

Kart è un mobile bar con grandi ruote in vetro che rappresentano gli elementi portanti e iconici del progetto. La struttura, interamente in vetro, lascia intravedere le silhouette degli oggetti in esso riposti.

Kart is a bar trolley with big glass wheels representing the design's bearing and iconic elements. The structure, entirely in glass, allows to catch a glimpse of the silhouettes of the objects put inside.



86 x 38 x h86 cm





86 x 38 x h86 cm



**Albero**  
design Isao Hosoe

Esempio storico di design, colpisce per la naturalezza del disegno e l'innovazione della base rotante brevettata.

A historic example of design that stands out for its natural style and innovative patented revolving base.



368

Ø 50 x h167 cm



369

Complementi  
— Accessorjes

**Kaddy**  
design Karim Rashid

Contenitore appendiabiti a specchio bifacciale su base rotante in metallo cromato. Disponibile nella finitura fumé o extrachiaro satinato.

Cloth stand with double sided mirror on revolving base of chromed metal. Available in smoked glass or extraclear frosted glass.



Ø 67 x 30 x h200 cm



**Naked**  
design Giovanni T. Garattoni

In pelle nera o bianca,  
con seduta regolabile.  
Le aperture nelle lastre in vetro  
sono comodi braccioli.

Black or white leather armchair  
with adjustable seat.  
The openings in the glass sides  
form comfortable armrests.

372



75 x 90 x h76 cm

373



Complementi  
— Accessoiries

**Amon**  
design Roberto Garbugli

La collezione "Amon" si compone di tre diverse misure e di una gamma di pannelli laterali intercambiabili, grazie ad un sistema di fissaggio con viti a vista, a scelta in ottone o in acciaio inox. Su richiesta, è possibile personalizzare i pannelli con serigrafie e decori. Come optional, è disponibile un kit di illuminazione a led.

"Amon" collection consists of three different sizes and a range of interchangeable side panels, thanks to a fixing system of screws at sight, available in brass or stainless steel. Upon request, side panels can be personalised with serigraphies or décors. As optional is available a led lighting kit.



374

375

Amon 1 / 58 x 58 x h160 cm



376



Amon 3 / 58 x 58 x h80 cm



377



378



Vetro laccato bianco / White lacquered glass  
Vetro laccato nero / Black lacquered glass  
Specchio / Mirror

379



Legno ebano nero / Black ebony  
Cuoio scuro / Dark leather

**Lingo**  
design Roberto Garbugli

“Lingo”, collezione creata dal designer Roberto Garbugli per Tonelli Design, è sintesi di pura forma e di eleganti materiali, sapientemente abbinati tra loro per creare piccoli oggetti preziosi. In tre diverse misure, in vetro bianco, nero o a specchio, si distingue per l'alta qualità dei materiali utilizzati per la sua realizzazione.

“Lingo” collection created by designer Roberto Garbugli for Tonelli Design is a synthesis of pure shape and elegant materials skilfully linked together so as to create little precious objects. Available in three sizes, in white glass, black glass or mirror; it stands out for the high quality materials used for its production.



380

381

Lingo 1 / 34 x 34 x h70 cm

382



Lingo 2 / 34 x 34 x h50 cm



383

Vetro laccato bianco / White lacquered glass  
Vetro laccato nero / black lacquered glass  
Specchio / Mirror



# Tavoli alti — High tables



Livingstone **06**



Livingstand **22**



Lapsus **26**



Perseo **32**



Miles **38**



Bakkarat alto **46**



Tavolante **52**



Farniente **60**



Bacco **68**



Unity **72**



Fragments **74**



Luz de luna **78**



Nervi **82**



Kasteel **86**



Stratos **88**



Twiggy **90**

# Ufficio / Consolle — Office / Console



Gotham **94**



Strata **96**



Work box **98**



Server **100**



Liber **104**



Penrose Desk **106**



Penrose Consolle **108**



Gulliver **110**



Gulliver 2 **111**



Mirage consolle **112**



Kasteel **114**



Bacco **116**



Nervi **117**

# Tavoli bassi — Low tables



Gotham 120



Dekon 2 128



Kat 130



Plinsky 134



Farniente 138



11 144



Splash 148



Strappo 151



Capo Horn 152



Eden 154



Fratina 2 155



Qubik 156



Comò basso 157



Veer 158



Mirage 160



Rosa del deserto 164



Elica 166



Lobacevskji 168



Twig 169



Lessico 170



Playtime 172

# Piccoli tavoli / comodini — Small tables / bedside tables



Gotham 176



Bakkarat 2 178



Joliet 182



Liber 186



Zen 190



Secret 192



Trio 196



Grattacielo 198



Mirage 200



Venerdì 202



Nicchio 2 204



Digit 205



Rollo 208



Do-mo 210



Lumetto 212



Anemone 214

# Specchi — Mirrors



Gerundio **218**



Fittipaldi **224**



VU **228**



Guidoriccio **232**



Partner **236**



Stati d'animo **240**



Shiki **244**



Autostima **248**



Soglia **252**



Bungalow **254**



Belly dance **256**



Essenza **258**



Sill **259**



The great beyond **260**



Tag **262**



Pixel 29-91 **264**



Deco 1-2 **265**

388

# Hi-Fi - TV



Plasmatik **268**



Flò 1 **270**



Mondovisione TV **271**



Scenario **272**



Grattacielo hi-fi **274**



Grattacielo Fix **276**



Comò alto **278**



Comò basso **279**



Curtain Wall TV **280**

389



# Espositori librerie — Exhibitor bookcases



Liber 284



Mondovisione 292



Trasparenza 294



Lotus 295



Libreria 296



Psiche 298



Broadway 304



In-fila 310



Cling 314



Dazibao 316



Lighterie 320



Grattacielo 324



Comò alto 328



Altrove 329



Dappertutto 330



Camicino 332

# Vetrine — Showcases



Broadway vetrina 336



Medora 340



Shine 344

# Mensole — Shelves



Lala 348



Scala del cielo 350



Alfabeta 351



Digit 352



Brama 354



Transistor 358

# Complementi — Accessories



Kart **364**



Albero **368**



Kaddy **370**



Naked **372**



Amon **374**



Lingo **380**

# Cassetti — Drawers



Wengè / Wengè



Rovere Sbiancato / Bleached Oak



Gamma Ral | Ral Range



Noce Canaletto / Canaletto Walnut



Ciliegio | Cherry Wood



Cuio Naturale | Natural Leather



Cuio Nero | Black Leather

# Finiture Legno Mirage

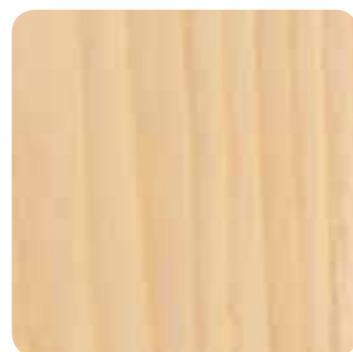
## — Mirage Veneer Finish



Palissandro/Rosewood



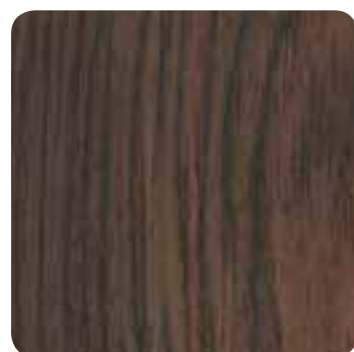
Noce Canaletto/Canaletto Walnut



Acero/Mable



Bali



Rovere Termotrattato/Heat-treated oak



Rovere Europeo/European oak



Gessato Grigio/Pinstripe grey



Rovere Grigio/Grey oak



Piccadilly Beige



Frumento



Arcobaleno

394

395

## Designer

Francesca  
Arrighi

Giovanni T.  
Garattoni

Luigi  
Trenti

Uto Balmoral

Marco  
Gaudenzi

Giulio  
Mancini

Barberini  
& Gunnell

Paolo  
Grasselli

Emilio Nanni

Bartoli  
Design

Gonzo  
- Vicari

Matteo  
Ragni

Fabio  
Bortolani

Isao Hosoe

Karim  
Rashid

Maurizio  
Castelvetro

Itamar  
Harari

Kaori Shiina

Paolo Icaro  
Chissotti

Leonardi  
- Marinelli

Denis  
Santachiara

D'Urbino  
- Lomazzi

Nisco

Luigi  
Serafini

Favaretto  
& Partners

Luca Papini

Andrea  
Tempestini





Tonelli design produce dal 1988 complementi d'arredo in vetro saldato, utilizzando lastre di vetro di forte spessore. Una lavorazione che richiede estrema precisione e che permette di ottenere strutture molto resistenti, soprattutto nelle giunture, che grazie a particolari collanti rimangono completamente trasparenti. Da sempre, attraverso la ricerca, Tonelli sviluppa i suoi progetti avvalendosi di designer di fama internazionale, con un approccio che si basa sul rispetto di uno dei materiali più antichi e più nobili della storia dell'uomo, capace di mantenere inalterata nel tempo la magia della sua perfezione.



Tonelli design produces from 1988 furniture accessories in soldered glass of a high thickness. A working process that needs high precision to obtain strong structures even on different bevels that, thanks to special glues, are completely transparent. Since always, through research, Tonelli together with famous designers, develops the projects on the base of the respect of one of the most ancient and noble material known to man, which over the years has kept the magic of its perfection unchanged.



**Tonelli design**

**art direction**

Michele Gasperini

**general manager**

Michele Bacchiocchi

**sales manager**

Aurelio Cecchetti

**communication**

Martina Gamboni

**ADIMEMBER**

T.D. Srl

Via Antonio Casali 40/42

61122 Pesaro (PU) Italy

tel +39 0721 481172

fax +39 0721 481291

**www.tonellidesign.it**

info@tonellidesign.it

export@tonellidesign.it

**graphic design**

Leonardo Sonnoli

and Irene Bacchi -

Tassinari/Vetta

**photography**

Studio Leon

Gianni Leonardi

**styling**

Giorgia Angelini

**post-production**

MIC Studio

**texts**

Martina Gamboni

**archive photo**

Emilio Tremolada

Fotograph

Studio 33

Daniele Lisi, pp. 396, 398

**translation**

Elina Ilaria Nocera

**printing**

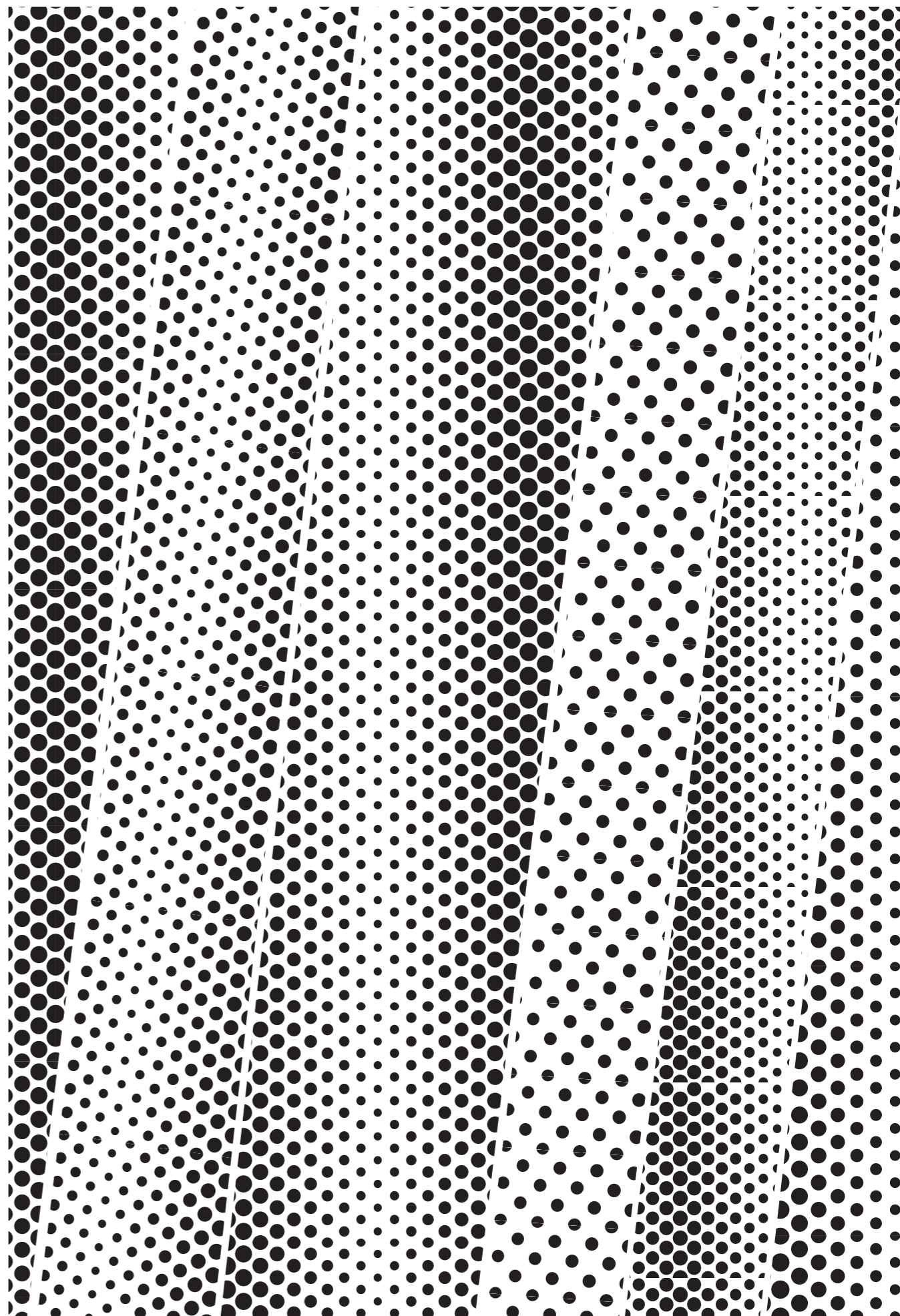
Grapho 5

**thanks to:**

Incipit

Lia Calamia

follow us on





Tonelli design

**catalogo — catalogue**

